



Clemencia 2022





SOMOS ESPECIALISTAS EN POLLO ASADO

Guardamos nuestra receta secreta familiar desde hace décadas para ofrecerte un producto único y ¡deliciosamente diferente!



Pollo Asado
Cubos de Pollo Frito
Patatas Asadas
Especialidades
Comida Casera
¡Y mucho más!



**SERVICIO
A DOMICILIO**
953 240 149
640 272 111

(incremento de 1 euro por pedido)

Nuestra Carta, Ofertas, Menús Diarios, Noticias y más en nuestra web:

www.chickenchef.es

► Estamos en: C/ Santo Domingo, 18 (La Magdalena) - JAÉN ◀



MotoChurro
CHURROS A DOMICILIO



SERVICIO A DOMICILIO

(incremento de 1 euro por pedido)

953 240 149
640 272 111

Sólo Sábados, Domingos y Festivos
De momento ;)

Estamos en:
C/ Santo Domingo, 18 (La Magdalena) - JAÉN

www.motochurro.com



EDITA

Antigua e Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Clemencia, Nuestro Padre Jesús de la Caída, Santa María Magdalena y María Santísima del Mayor Dolor

COORDINA

D. Miguel Lorenzo Martínez Ballesteros

CONSEJO DE REDACCIÓN

D. Jesús Juárez Gámiz
D. Juan Antonio Montesinos Ramírez

PORTADA

Fotografía de José María Anguita Carazo

CONTRAPORTADA

Fotografía de Manuel Galán Buendía

COLABORADORES LITERÁREOS

Ilmo. Sr. D. Juan Raya Marín
Rvdo. Sr. D. Agustín Rodríguez Gómez
D. Jesús Juárez Gámiz
D. Juan Antonio Montesinos Ramírez
Vocalía de Cultos y Espiritualidad
Vocalía de Formación
D. Francisco de Paula Aguilar Barranco
D. Miguel Ángel Bermúdez García
D. Juan José Estepa Cruz
D. Juan de Dios Castillo Lara
D. Miguel de la Torre Padilla
D. Joaquín Fernández Menjíbar
D^a Eva de la I. Díaz Ordóñez
D^a Noelia Vico Sánchez
D. Pedro A. Morales García
D^a Eva María Martínez Jiménez

EQUIPO FOTOGRÁFICO

Archivo de la Cofradía
D. José María Anguita Carazo
D. Manuel Jesús Quesada Titos
D. Antonio Gutiérrez Espantaleón
D. Cesar Manuel Carcelén Fernández
D. Miguel Lorenzo Martínez Ballesteros
D. Juan Antonio Montesinos Ramírez
D. Juan Antonio Montesinos Parras
D. José Andrés Castro Cueto
D. Blas Castillo Peragón
D. José Ángel Melero Marín
D. Manuel Galán Buendía
D. Jesús Cobos Castillo
D. Pedro Oya Chica
D. José Antonio Valero Martínez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Art-truista

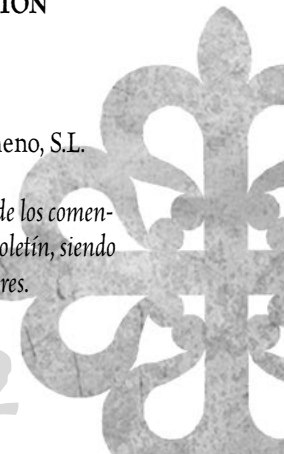
IMPRIME

Gráficas la Paz de Torredonjimeno, S.L.

La Cofradía no se hace responsables de los comentarios firmados y publicados en este boletín, siendo responsabilidad de sus autores.

I

Semana
Santa
2022



Sumario



EDITORIAL	3
SOMOS IGLESIA	
Saluda de nuestro Consiliario el Ilmo Sr. D. Juan Raya Marín.....	5
Saluda Rvdo. Sr. D. Agustín Rodríguez Gómez.....	7
CRUZ DE GUÍA	
Saluda del Gobernador.....	14
Saluda del Vicegobernador.....	16
Vocalía del Cultos y Espiritualidad.....	18
Vocalía de Formación.....	19
¿A la calle?.....	21
Una Luz para María.....	23
ORLAS	
Solemne Quinario.....	24
Solemne Función Principal.....	25
Pregón XXXIV "Acto Cuaresmal del Costalero".....	26
Vía Crucis.....	27
Santa Eucaristía de Martes Santo.....	28
INFORMACIÓN COFRADE	
Estación de Penitencia.....	30
Información al cofrade.....	31
Información a costaleros/a.....	31
Ofrenda de cera.....	32
Hermanos de luz, Mantillas, Servicios y Guardería.....	33
Cofrades de pleno derecho y juventud cofrade.....	33
Acompañamiento musical.....	34
Patrimonio.....	35
ACTOS Y CULTOS	
Actos y Cultos.....	41
Solemne Fiesta Religiosa en Honor al Stmo. Cristo de la Clemencia.....	43
Solemne Fiesta Religiosa a Santa María Magdalena.....	44
OPINIÓN COFRADE	
La fundación de la Cofradía de la Clemencia y su primera salida procesional contada por el "Diario Jaén".....	58
Una exposición para recorrer los últimos 75 años de nuestra historia.....	64
1992 - 2022.....	68
Mayor Dolor...75 años de devoción.....	69
Resumen, Pregón del 75 Aniversario.....	71
SENTIMIENTOS	
Ella y yo.....	76
Flor de la Clemencia.....	76
Martes Santo.....	77
Recuerdos y emociones de un Martes Santo.....	78
Ser Cirineo, hoy.....	80
Venida Gozosa de Nuestra Madre.....	82
Poesías.....	84
VIDA DE HERMANDAD	88

Clemencia

Editorial

Un año más, tenemos en nuestras manos una nueva edición de nuestro boletín cofrade "CLEMENCIA", el número 25 del año del Señor de 2022, sin más aspiración que la de informar de una manera clara y sencilla a nuestros Hermanos Cofrades, sin grandes textos de difícil lectura, nuestra misión es hacer llegar a nuestros Hermanos toda la información a través de artículos, en su mayoría, escritos por cofrades o personas vinculadas a nuestra Cofradía, redactadas de manera amena, siendo así un boletín de fácil lectura para todos nuestros cofrades.

Otra nueva Cuaresma que comienza, nuestra Semana Mayor, como todos bien sabemos en una situación extraordinaria, con una pandemia que poco a poco va remitiendo y vamos volviendo a la normalidad, esperemos que este año sí tengamos una manifestación pública de fe por las calles de nuestra ciudad del Santo Reino.

Este año pasado ha sido de intensa vida cofrade, cargado de celebraciones con motivo del LXXV Aniversario del nacimiento de nuestra Cofradía como Cofradía de Pasión, por ello estas páginas pretenden recoger la sensibilidad y trabajo de un grupo de hermanos cofrades que, sin otro afán que colaborar, hacen posible que nuestra cofradía siga muy viva.

Ni que decir tiene, que este curso cofrade será intenso también, pues lo comenzamos con el Aniversario de Nuestra Madre, María Santísima de Mayor, vivámoslo con fe y en verdadera Hermandad.

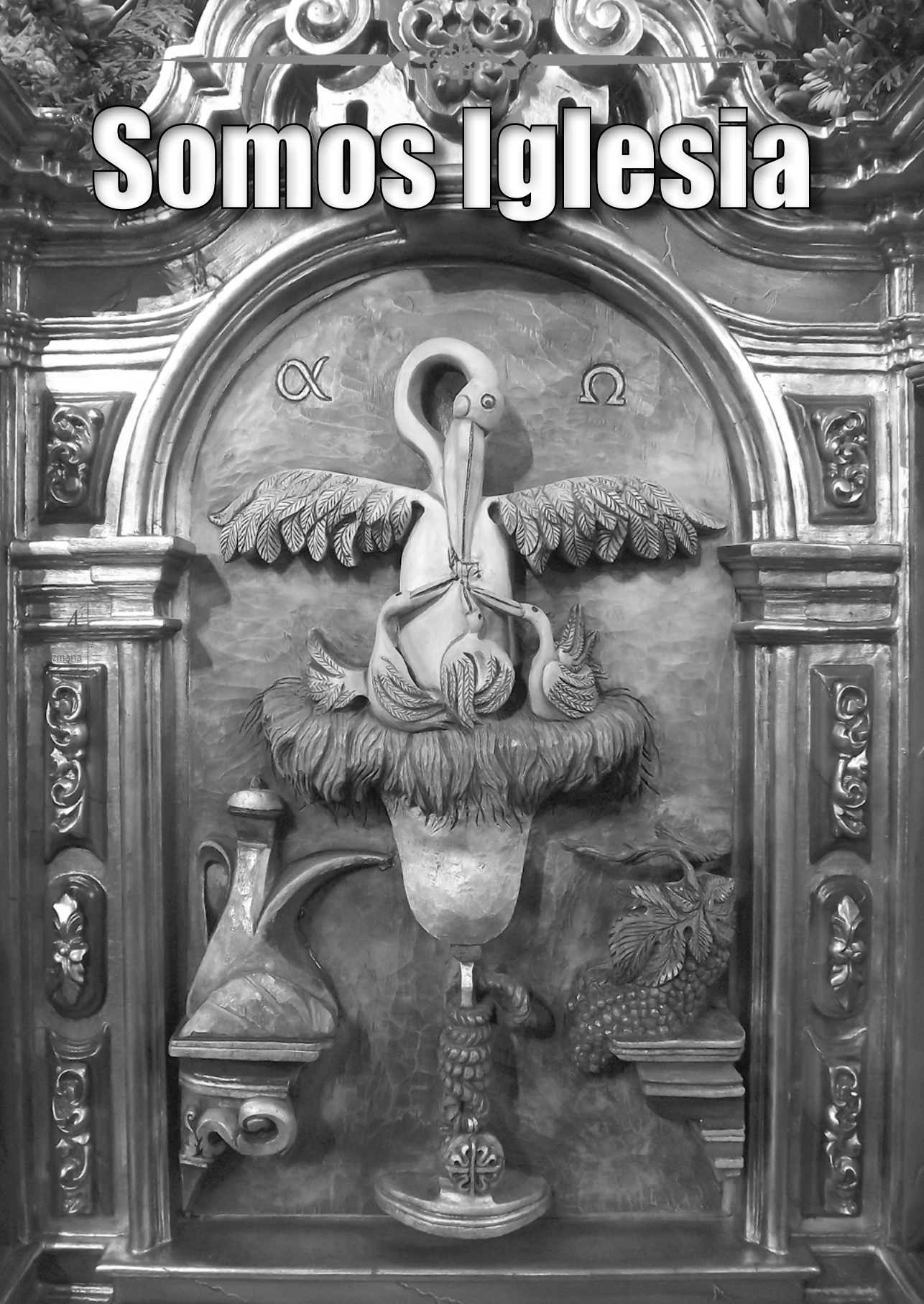
Preparémonos pues, para la Celebración de los Misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Salvador Jesucristo, intentando seguir su ejemplo.

Agradecer a todos los colaboradores literarios, gráficos y a las firmas colaboradoras que, gracias a todos ellos, nuestro "BOLETÍN CLEMENCIA" ve de nuevo la luz.

Un fraternal saludo en Cristo y María.



Somos Iglesia





Saludo del párroco de Santa María Magdalena y Consiliario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Clemencia



Cuaresma, tiempo de conversión, camino a la PASCUA

Jesús fue llevado al desierto por el Espíritu para ser tentado por el diablo. Y después de ayunar cuarenta días con sus cuarenta noches, al fin sintió hambre”
(Evangelio de San Mateo 4, 1-2)

EN estos tiempos de covid, nos hemos acostumbrado a “pasar la cuarentena”, como el tiempo necesario para probar que ya no estas contagiado y puedes volver a la relación normal con las personas.

En la Biblia, cuarenta representa el tiempo necesario para un “cambio”, los años de una generación, un retiro en el desierto como tiempo de prueba y de tentaciones, que deben ser dominadas antes de emprender una misión.

En las cuarentenas bíblicas hay una lucha entre el Dios de la vida y los ídolos de la muerte. El creyente pone a prueba la llamada de Dios o su vocación de cara a un compromiso de renovación o de decisión para emprender una tarea decisiva. La contrapartida es la tentación de someterse a los ídolos del poder, del dinero y del orgullo...

Para la Iglesia, en parroquias y comunidades eclesiales, en cofradías, movimientos apostólicos y cristia-



5

Semana
Santa
2022



La Cuaresma es, sobre todo, itinerario hacia la Pascua. Desde la ceniza, símbolo de lo que se tira al fuego porque ya no sirve, caminamos hacia el jueves santo, pan partido y compartido, y pies lavados; y hacia la cruz, entrega generosa; para terminar ante la tumba vacía que nos habla de un Jesús que vive entre los vivos, dando VIDA. Las lecturas de cada domingo nos van marcando los pasos de ese itinerario, de ese camino, que nos lleva a la conversión y a la Pascua. Ya cerca de la Semana Santa, quizá el martes santo, deberemos hacernos una especie de PCR, que nos diga si la cuarentena-cuaresma nos ha cambiado algo, o seguimos infectados del virus del egoísmo y la insolidaridad, de la rutina y el conformismo.

Cristo resucitó y sigue resucitando. Y podemos encontrar su presencia resucitada allí donde nazca la vida y triunfe el amor. Resucita aquí, entre nosotros... "en" nosotros.

Despójate de la tristeza y vístete de alegría. Supera la desilusión y llénate de esperanza. Deja que Jesús resucitado entre en tu corazón. Sólo así podrás ser testigo de la resurrección en el mundo. En este mundo, aquí y ahora.

Que esta Cuaresma no pase desapercibida, pongamos empeño en cambiar aquello con lo que sabemos que ya no podemos vivir, si queremos ser fieles al Señor Jesús, clemente y misericordioso.

Como se nos dice en el momento de la imposición de la ceniza: "convértete y cree el Evangelio".

ILMO. SR. D JUAN RAYA MARÍN
Párroco de Santa María Magdalena y
Consiliario de la Cofradía de la Clemencia

nos de todo tipo, Cuaresma es tiempo privilegiado de conversión, de itinerario de fe, y de reconciliación, de compromisos cristianos y de compartir bienes, talentos, tiempo y dinero con quienes más necesitan .. de preparación pascual. Es tiempo intenso de preparación de los catecúmenos que desean ser bautizados en pascua; de arrepentimiento de penitentes que piden ser perdonados de sus pecados; y de retiro de fieles para profundizar su vida evangélica y comunitaria mediante una revisión de vida. Viviremos esta la cuaresma por medio de celebraciones, tareas de grupos de trabajo y prácticas pastorales personales y comunitarias, que nos deben servir para vivir un proceso constante de conversión interior y de avanzar en el conocimiento y en el amor de Cristo Jesús nuestro Salvador.

SALUDO del Rvdo. Sr. D. Agustín Rodríguez Gómez

QUERIDOS cofrades y amigos:

Cuando por fin encuentro un resquicio en el transcurrir del ajetreado tiempo para poder compartir una sencilla reflexión con vosotros a través del boletín de vuestra Cofradía, el primer sentimiento que me embarga es el de la gratitud mezclado con cierta nostalgia. Hace poco más de tres meses que dejaba mi ministerio pastoral en la tan querida Parroquia de Santa María Magdalena para trasladarme a la de San Pedro Apóstol de Torredonjimeno, y se iniciaba al mismo tiempo mi andadura junto a todas las Cofradías, Hermandades y Grupos Parroquiales de nuestra Diócesis desde la Delegación Episcopal que se me ha encomendado.

Sentimientos de gratitud y nostalgia por tanto vivido junto a vosotros a lo largo de diez años compartidos. Ha sido sin duda un caminar juntos en distintas etapas de la vida de la Cofradía, desde lo cotidiano a efemérides preciosas como el 425 aniversario del Stmo. Cristo de la Clemencia, o el 75 aniversario del carácter pasionista de la misma Cofradía, o este 75 aniversario en el que estáis inmersos en torno a la Madre Santísima del Mayor Dolor, aniversario que ya se empezó a vislumbrar y preparar en mis últimos meses como consiliario. En definitiva, insisto, hemos caminado juntos.

Precisamente este curso pastoral durante el cual discurre vuestra celebración del aniversario de la Madre está caracterizado por esa preciosa expresión de caminar juntos que define al Sínodo al que el Papa nos ha convocado a toda la Iglesia. Recorrer juntos los ca-



minos de la fe como expresión de fraternidad eclesial, incorporando a nuestra reflexión la voz de todo aquel que quiera compartir nuestra esperanza, esa es en definitiva la esencia de la vida de toda Cofradía, como la de la Iglesia misma.

Hago esta reflexión en los últimos días del Adviento, preparando ya la entrañable fiesta de la Natividad del Señor. Y precisamente vienen a mi mente dos imágenes de lo que significa caminar juntos en la Sagrada Escritura en las que María Santísima es protagonista.

La primera imagen es el camino que María recorre desde Nazaret hasta las montañas de Judea a casa



de su Palabra, de su Cuerpo y Sangre en la Eucaristía, sobre todo cada Domingo, y así, el resto de actividades de la vida de la Cofradía serán actividades eclesiales, vividas con Jesús y haciéndole presente a Él.

La segunda imagen es el camino que María recorre junto a José desde Nazaret a Belén (Lc 2, 1-14). Si imprescindible es hacer el camino con Jesús, no lo es menos hacerlo en comunidad con aquellos que comparten nuestra misma experiencia de fe. El Niño que está por nacer y José son la primera comunidad de referencia de María; después vendrán los discípulos de su Hijo, a quienes Ella acogerá como Madre al pie de la Cruz en la persona de Juan, el discípulo amado. La Cofradía, queridos amigos, es esa primera comunidad de referencia con la que hay que vivir la fe y a través de la cual hay que integrarse en la comunidad de discípulos que es la Parroquia, comunidad de discípulos misioneros que impulsa a la evangelización y transmisión de lo vivido.

Queridos cofrades magdaleneros, en este año sinodal para toda la Iglesia, año jubilar de María Santísima del Mayor Dolor para vosotros y para todos los que nos sentimos vinculados a vuestra devoción, recorred con gozo este camino eclesial y cofrade, unidos a Jesús y entre vosotros. Ese será el mejor regalo que podréis hacer a la Madre, a quien lo que más le sigue gustando es que sus hijos, los discípulos amados, hagamos aquello que Ella indicó a los sirvientes de la boda de Caná: “haced lo que Él os diga” (Jn 2, 1-11).

Con todo mi cariño, recibid un saludo y un fuerte abrazo.

AGUSTÍN RODRÍGUEZ GÓMEZ

*Párroco de San Pedro Apóstol de Torredonjimeno y
Delegado Episcopal para las Cofradías y Hermandades de la
Diócesis de Jaén*

de Zacarías e Isabel (Lc 1, 39-56). Camino que María no recorre sola, sino en compañía del Dios hecho hombre en sus entrañas. Esa ha de ser la primera característica del caminar que define la vida eclesial, hacer el camino con Jesús. La Cofradía, queridos hermanos, tiene que verse reflejada en María, que camina al encuentro de Isabel llevando a Jesús y para que Jesús pueda hacerse presente a través de Ella; por eso, lo mismo que “en cuanto Isabel oyó el saludo de María, saltó la criatura de alegría en su vientre [...]”, la presencia de Jesús en la vida de los cristianos, y concretamente de los cofrades, debe aportar alegría, júbilo y esperanza allí donde la Cofradía en su conjunto o cada cofrade a título personal desarrolla su vida y camina junto al resto de la Iglesia. Pero ya sabéis, hermanos, que nadie da lo que no tiene; por eso, para hacer presente a Jesús, primero hay que dejarle a Él hacerse presente, llenar nuestra vida, llenarnos de Él,



Platería
Gala



**Millán de
Priego, 14
JAÉN**

hogar 
instalatte
INSTALATTE HOGAR S.L.
C.I.F.: B 23806854

**Avd. Andalucía, 34 (Pasaje) • 23006 Jaén
953 26 28 11-12**

9

Semana
Santa
2022

Semana Santa 2022





**MULTISERVICIOS
Y
REFORMAS EN GENERAL**



FRANCISCO RUBIO LUQUE
☎ 616 92 24 90

✉ escayolas_69@hotmail.com
decor-innova@hotmail.com

C/ Santísima Trinidad, 41

C.P. 23004 JAÉN



Calle Martínez Molina, 13. 23004 Jaén

www.academiadeartecarrillo.com

INSTAGRAM: @academiadeartesala13

Facebook: Academia de Arte Carrillo

Tlf: 658588184

10

Semana
Santa
2022

Bar "La Clemencia"

**Comedor y terraza de verano
Especialidad en comida casera**



Plaza de la Magdalena, 12 • 23004 Jaén
Teléfono de contacto 696691159

Clemencia




COCA
Copistería

**Impresión digital
GRAN FORMATO**

A su servicio desde 1980

FOTOCOPIAS · PAPELERÍA ·
· COPIA Y PLOTEADO DE PLANOS COLOR Y BN ·
· SERVICIO FAX · IMPRESION DESDE USB ·
· LONAS INTERIOR Y EXTERIOR ·
· VINILOS DECORATIVOS · CARTELERÍA ·
· VALLAS PUBLICITARIAS · BANDERAS ·
· METACRILATOS · ROLL-UP · PHOTO-CALL ·
· IMPRESIÓN Y MONTAJE DE LIENZO ·
· IMPRESIÓN DE TEJIDOS RETROILUMINABLES ·
· RÓTULOS LUMINOSOS · MUPIS ·
· STAND PARA FERIAS Y EVENTOS · MOQUETA ·
· ROTULACIÓN DE VEHÍCULOS ·
· IMPRESIÓN DIRECTA Y FRESADO SOBRE:
PVC · DIBÓN · FOAM · PEGASUS ·
POLIPROPILENO · PANEL DE ABEJA ·

Calle Pío XII, 1 - 23001 Jaén
Teléfonos 953 226 439 - 673 217 938
WWW.copisteriacoca.com
E-mail: coca@copisteriacoca.com



Olipublic

Serigrafía - Rotulación - Tampografía



 **607 018 135**

info@olipublic.com · www.olipublic.com
C/. Adarves Bajos, 24 - 23001 - Jaén

PUERTAS




HIJOS DE MIGUEL
ESTEPA

CARPINTERÍA Y DISEÑO


- MUEBLES A MEDIDA - SUELOS - ARMARIOS -

WWW.HIJOSDEMIGUELESTEPA.COM
TLF: 953 086 938

C/ MILLAN DE PRIEGO, 22 BAJO
PLAZA DE LA MAGDALENA, 21 (SOPORTALES)
JAÉN



Manuel 609 962 031
Francis 639 827 946
David 639 827 950
Sergio 654 801 761



II

Semana
Santa
2022

Semana Santa 2022



HIJOS DE JOSÉ MARÍA BELLIDO, S.A.

FABRICA DE VELAS
Y ENVASADORES DE MIEL

Polígono Industrial Ave María, calle A, s/n.
Apdo. 22 - Telf. 953 50 05 44 • Fac 953 50 32 57
23740 ÁNDUJAR (Jaén)

Paula
Orfebres
ANIVERSARIO



12

Semana
Santa
2022



Tel. 953 568 209
info@distribucionesaguilar.es

Polígono Industrial los Llanos. Calle Jamilena, 2
(Esquina Avda. Los Llanos)
23640 TORREDELCAMPO (Jaén)

Mil y un
SABORES
ALIMENTACIÓN Y BEBIDAS

Apostando por los productos de Jaén y provincia
Regalos con sabor a Jaén
Aceites, vinos, miel, embutidos, queso, pan...



MIL Y UN SABORES - C/ RAMÓN Y CAJAL S/N - JAÉN
FERNANDO EXTREMERA CRUZ
LOLA SÁNCHEZ MORILLAS
milyunsaboresjaen@gmail.com
675 604 022



Clemencia

Cruz de Guía



Saluda del Gobernador

CAMINANDO juntos

CAMINANDO juntos, siguiendo la estela que nos marca la Cruz de Guía, así es nuestro Martes Santo. Unidos en la fe, como hermanos que compartimos una misma devoción, Cristo crucificado clemente, Jesús caído por el madero de los pecados del mundo, María mujer y madre que sufre por el Mayor Dolor de la injusticia de ver a su Hijo que agoniza y muere por amor al mundo; la Cruz de Guía que abre las puertas del templo sacro del barrio de la Magdalena marca la hora del camino de la familia de la Clemencia el Martes Santo jaenero.



El pasado curso cofrade fue especial porque, aunque no se abrieron las puertas para que el cortejo de la Magdalena saliera a las calles del Santo Reino siguiendo su Cruz, sí estuvieron abiertas para que todo el pueblo de Jaén pudiera rezar a Nuestros Sagrados Titulares. Fue un día de recogimiento, de oración interior, de emoción contenida en el corazón con la mirada puesta en un futuro de esperanza, de salud y con el pensamiento en aquellas personas que nos dejaron en la vida terrenal y por las que luchan por mantenerse junto a nosotros. Un año especial para nuestra Cofradía porque celebramos 75 años como Cofradía de Pasión, 75 años de que la Cofradía de la Clemencia se uniera a la nómina de la Semana Santa de Jaén. Desde 1946, la Cofradía de la Magdalena sale a la calle, al encuentro del pueblo cristiano para llevar la Palabra de Dios, para hacer manifestación pública de fe del mensaje de salvación, por lo que Cristo se hizo hombre y murió en la Cruz para resucitar triunfalmente sobre el pecado.

Es esa Cruz la que tenemos que seguir, pero no solo el Martes Santo, esa Cruz es para todo el año, la Cruz debe marcar el camino durante toda la vida. Esa Cruz es el signo de unidad para todos los cristianos, porque a ella se acogió Jesús para ser Cristo Redentor para gloria de Dios Padre. Es el símbolo de que juntos formamos un solo cuerpo, el pueblo de Dios, y es por eso, para lo que hemos sido llamados a trabajar juntos, para que todos podamos dar nuestra opinión, nuestra aportación al próximo Sínodo que ha convocado el Papa Francisco. En las reuniones sinodales que se están realizando



en nuestra parroquia, reflexionamos e intentamos dar soluciones a aquellos matices que creemos podrían hacerse de otra manera en la Iglesia a la que pertenecemos, porque no olvidemos que somos humanos y como tales, necesitamos corregirnos en el camino para seguir andando guiados por la voz del Espíritu Santo.

Siguiendo la voz del Espíritu y cogidos de la mano de María Santísima, Madre de Dios y Madre Nuestra. Ella, que siempre está presente en nuestra vida, es la mano que nos agarra y nos consuela en los momentos más difíciles. Ella es quien nos sustenta y quien nos abraza cuando el corazón está triste. Ella es quien nos habla cuando nos apartamos de Cristo y nos acerca de nuevo al rebaño del Buen Pastor. Ella es la primera en alegrarse cuando vivimos momentos de gozo. Ella es Ella, María, la Madre que nunca se aparta y siempre nos espera. Y en éste año, de manera especial, nos alegramos los hijos de la Clemencia, porque celebramos

75 años de que Ella, María Santísima del Mayor Dolor, llegase a la Magdalena para quedarse junto a nosotros, para cuidarnos y protegernos con su manto de amor.

Estimados Hermanos, sigamos la Cruz del Señor viviendo con carisma cristiano el día a día, manifiestemos con nuestra palabra y nuestras obras el Evangelio, digamos con alegría que somos hijos de Dios y que su amor hacia nosotros no tiene límites. Hagamos de cada día un Martes Santo y durante todo el año caminemos juntos compartiendo una misma fe y devoción a Cristo y María.

¡Que el Cristo de la Clemencia nos ilumine!

Vuestro hermano,

JESÚS JUÁREZ GÁMIZ

15

Semana
Santa
2022

Semana Santa 2022



“Las cosas de la Virgen...”

Si de algo hay que dar gracias a Dios es la entrega de su hijo nuestro Señor a su obra y semejanza, a los hombres, aquel que vino a traernos la buena nueva para la salvación del mundo de sus pecados a través de la Virgen María, primer sagrario de Cristo, siendo morada de Jesús en su corazón. Cuidó y enseñó mucho a su Hijo; estuvo siempre a su lado; lo acompañó en los momentos de alegría, y sobre todo en los más dolorosos, uniéndose a Cristo en el sufrimiento de la cruz.

La figura de la Virgen María ha tenido una gran importancia en toda su historia de la Iglesia, teniéndola en relevancia de la fe, sintiéndola como instrumento para llegar a Cristo, y aceptándola como Ella aceptó la voluntad de Dios en el anuncio del ángel Gabriel en el misterio de la Encarnación: “Aquí está la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra” Lc (1, 26-38), y proclamando dogma de fe de su pura y limpia concepción, siendo así gracia especial de Dios, por el Papa Pío IX el 8 de diciembre de 1854. María fue preservada de todo pecado desde su concepción.

Todos los que formamos parte de la Iglesia desde nuestro bautismo llevamos el amor de la Virgen María en nuestro ser, en nuestros sentidos, en nuestra alma y corazón. Su gracia vive en nosotros de una manera especial, cogidos de su mano, mano que nunca nos ha de soltar si nosotros no renunciamos a Ella y que así debe de ser.

La palabra Cofradía significa hermanamiento, significa familia, significa ayuda al prójimo, significa ser cristiano que forma parte de su comunidad, significa que somos hijos de Dios y de la Santísima Virgen. Nuestra Hermandad se encuentra inmersa en un año de júbilo, en un año mariano por celebrar los 75 años de la llegada de María Santísima del Mayor Dolor a nuestras vidas, a la vida de la Cofradía, a la vida de la Parroquia, siendo Ella la imagen a través de la que nos acercamos a María, aquella hija de San Joaquín y Santa Ana, a aquella mujer que de ropas de reina pasea cada



Martes Santo por las calles de su barrio, por las calles de su Jaén, por su especial Nazaret, en Belén.

El pasado curso celebrábamos los 75 años de carácter pasionista, 75 años de seguir a Jesús cargando con el madero, de ver a Jesús crucificado y entregado por todos nosotros, por la redención del mundo. Eso con lleva que veamos a María al pie de la cruz, a la mujer y madre dolorosa, consolada por el apóstol amado y que Cristo la entregó como su madre. Esa María de Belén, niña e inocente se convierte en una madre doliente, que sufre por la pasión y muerte de su hijo y que aclama a Dios por permitir lo que está sucediendo, pero en algún momento acepta esa voluntad.

Nuestra Bendita Madre del Mayor Dolor lleva 75 años siendo consolada por todos sus hijos de la Magdalena, de sus cofrades de la Clemencia, los que secan sus



lágrimas de su rostro con su oración, con su amor y devoción, con sus ofrendas de gratitud por interceder en aquello que se le pidiese, por consolar en los momentos difíciles, en el día a día de nuestras vidas...

Las Cofradías, nuestra Cofradía es instrumento de ello y siempre debe de ser un objetivo irrompible el de cuidar y transmitir la gracia de Jesucristo y la Santísima Virgen, de alabar al Santísimo Sacramento, el de fomentar la devoción a nuestros Sagrados Titulares, en definitiva, el de querer y amar a Jesús y María...

Es misión de todos los cristianos que esa espada de dolor que atravesaría el corazón de María y anunciada por el anciano Simeón en su profecía sea una espada de oración, de cariño, una espada de rosas para la más bella flor. Que la oración más fuerte que Ella le entregó a Santo Domingo como el rezo del Santo Rosario sea el canal de alivio, de unión con nuestra madre del Cielo, aquella que fue asunta al cielo y coronada por los ángeles de Dios. Que su gracia divina sea material y herramienta para nuestro trabajo con los demás, con nuestros hermanos de la Cofradía, de nuestra vida personal, en definitiva, de aquel quien lo necesite. Que digamos a viva voz ¡qué bonito es querer a la Virgen María!

En el camino de estos 75 años que estamos celebrando cuántas cosas habrán pasado, cuántas confesio-

nes, cuántos llantos, cuántas súplicas, cuántas ofrendas de gratitud, cuánto amor derramado por todo aquel que se ha acercado a María... Porque María Santísima del Mayor Dolor es quien nos guía, quien nos cuida, quien nos cobija con su manto, es quien nos socorre en nuestras caídas como hacía con Jesús en la carpintería de José, es quien nos busca en el templo, es quien nos ama con amor puro de una madre... ¿Y no te sientes feliz por ello? Son setenta y cinco años de ave marías de rosas, de cadenas de flores a sus pies para la reina del cielo, son de gracias y de algún lamento, son setenta y cinco años de besos al cielo...

Su caridad es tan grande que a veces creemos que las cosas ocurren por algo, que es por voluntad de alguien ocasionado por algún momento concreto, por un acto o por lo que sea, que es voluntad humana, pero ese pellizco que nos da en el corazón al mirar sus ojos, al sentir ese calor que nos recorre por nuestro cuerpo, esa sensación de tranquilidad son su voluntad, son su manera de unirse a nosotros, de agradecernos aquello que hacemos por ella, de quererla y amarla, simplemente de seguir a María. La voluntad divina no se debe de cuestionar, solo se debe de aceptar, en definitiva y como a mí me gusta llamarlo, son "las cosas de la Virgen..."

JUAN ANTONIO MONTESINOS RAMÍREZ

Vicgobernador

VOCALÍA de Cultos y Espiritualidad

EN estos tiempos que nos ha tocado vivir de desánimo, pérdidas y tristezas, nuestro mayor refugio siempre es Jesús y María.

Jesús nos coge de la mano y nos lleva hacia un camino de luz y esperanza, donde todas las dudas y preocupaciones ven una salida y su madre María, nuestra madre, nos cobija en su regazo y nos cubre con su manto para reconfortarnos.

Jesús enciende una luz en nuestras vidas.

La luz de la confianza, porque estando a su lado nada hemos de temer.

La luz de la vida, porque en Él será eterna.

La luz de la alegría, al encontrarnos cara a cara con el Señor.

La luz de la amistad, en todas nuestras amistades que nos acercan a Él.

La luz de la Eucaristía, donde Jesús se ha querido quedar con nosotros.

La luz de la Buena Noticia, en el Evangelio.

La luz del perdón, porque si lo damos sentiremos paz en nuestro corazón.

La luz del compromiso, porque Jesús espera mucho de nosotros.

La luz del amor, porque no hay mayor regalo que amar y ser amado.

La luz de la fe, porque con ella nos haremos fuertes

La luz de la oración, que nos acerca a hablar con Jesús.

Y la luz del Espíritu Santo que nos llenará de Dios.

Y qué mayor muestra de todas estas luces que la de María, nuestra Madre del Mayor Dolor, que no dudó ni por un instante en seguir a su Hijo hasta los pies de la cruz.

Este curso cofrade celebramos el 75 Aniversario de María Santísima del Mayor Dolor y qué mejor forma, queridos cofrades, de agradar a Dios que intentar ser como María. Encendamos todas nuestras luces como hizo ella y dediquemos un poco de nuestro tiempo a

hablar con Jesús, intentemos hacer lo que Él nos pide, confiar y vivir alegres compartiendo nuestra amistad con los demás. Acercarnos a Jesús en la Eucaristía escuchando su Buena Noticia en el Evangelio, donde recibiremos el perdón.

Comprometernos a amar al prójimo y a nosotros mismos llenando el corazón de amor y fe hablando con ellos en nuestra oración y así hermanos, recibiremos el regalo del Espíritu Santo, que iluminará nuestras vidas.





Vocalía de Formación

AÑO DE LA FAMILIA “Familia Amoris laetitia”

EL Papa Francisco estableció el Año de la Familia el 19 de marzo de 2021, Solemnidad de San José. Amoris Laetitia, significa “La alegría del amor” y explora la belleza y la alegría que se encuentran en la vida familiar.

El día 26 de diciembre de 2021, con motivo del día de la Sagrada Familia, el Santo Padre se dirigió a las familias de todo el mundo, y especialmente dirigió una carta a los matrimonios, de la que extraemos algunos mensajes que merece la pena pararse a leer y meditar, y os los hacemos llegar a través de este artículo.

El Papa Francisco se acerca a las distintas situaciones que se han presentado a lo largo de este tiempo de pandemia:

Siempre he tenido presente a las familias en mis oraciones, pero más aún durante la pandemia, que ha probado duramente a todos, especialmente a los más vulnerables. El momento que estamos pasando me lleva a acercarme con humildad, cariño y acogida a cada persona, a cada matrimonio y a cada familia en las situaciones que estén experimentando.

El Santo Padre nos recuerda que “NO ESTAMOS SOLOS”:

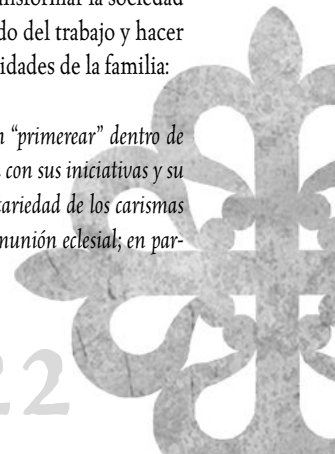
La relación con Dios nos moldea, nos acompaña y nos moviliza como personas y, en última instancia, nos ayuda a

“salir de nuestra tierra”, en muchas ocasiones con cierto respeto e incluso miedo a lo desconocido, pero desde nuestra fe cristiana sabemos que no estamos solos ya que Dios está en nosotros, con nosotros y entre nosotros: en la familia, en el barrio, en el lugar de trabajo o estudio, en la ciudad que habitamos.

Como Abrahán, cada uno de los esposos sale de su tierra desde el momento en que, sintiendo la llamada al amor conyugal, decide entregarse al otro sin reservas. Así, ya el noviazgo implica salir de la propia tierra, porque supone transitar juntos el camino que conduce al matrimonio. Las distintas situaciones de la vida: el paso de los días, la llegada de los hijos, el trabajo, las enfermedades son circunstancias en las que el compromiso que adquirieron el uno con el otro hace que cada uno tenga que abandonar las propias inercias, certidumbres, zonas de confort y salir hacia la tierra que Dios les promete: ser dos en Cristo, dos en uno. Una única vida, un “nosotros” en la comunión del amor con Jesús, vivo y presente en cada momento de su existencia. Dios los acompaña, los ama incondicionalmente. ¡No están solos!

El Papa Francisco nos recuerda la misión de los laicos en la Iglesia... podemos transformar la sociedad con nuestra presencia en el mundo del trabajo y hacer que se tengan en cuenta las necesidades de la familia:

También los matrimonios deben “primerear” dentro de la comunidad parroquial y diocesana con sus iniciativas y su creatividad, buscando la complementariedad de los carismas y vocaciones como expresión de la comunión eclesial; en par-





Nuestro amor humano es débil, necesita de la fuerza del amor fiel de Jesús. Con Él pueden de veras construir la «casa sobre roca» (Mt 7,24) ...

... invito a los novios a no desanimarse, a tener la “valentía creativa” que tuvo san José, cuya memoria he querido honrar en este Año dedicado a él. Así también ustedes, cuando se trate de afrontar el camino del matrimonio, aun teniendo pocos medios, confíen siempre en la Providencia, ya que «a veces las dificultades son precisamente las que sacan a relucir recursos en cada uno de nosotros que ni siquiera pensábamos tener» (Carta ap. Patris corde, 5). No duden en apoyarse en sus propias familias y en sus amistades, en la comunidad eclesial, en la parroquia, para vivir la vida conyugal y familiar aprendiendo de aquellos que ya han transitado el camino que ustedes están comenzando.

Y antes de despedirse, el Santo Padre se dirige a los abuelos y abuelas que durante este tiempo de aislamiento se han visto privados de ver a sus nietos:

La familia no puede prescindir de los abuelos, ellos son la memoria viviente de la humanidad, «esta memoria puede ayudar a construir un mundo más humano, más acogedor»

El Papa Francisco finaliza su carta animando con estas palabras:

Vivan intensamente su vocación. No dejen que un semblante triste transforme sus rostros. Su cónyuge necesita de su sonrisa. Sus hijos necesitan de sus miradas que los alienten. Los pastores y las otras familias necesitan de su presencia y alegría: ¡la alegría que viene del Señor!

Me despido con cariño animándolos a seguir viviendo la misión que Jesús nos ha encomendado, perseverando en la oración y «en la fracción del pan» (Hch 2,42).

Finaliza pidiendo que recemos por él y desde este artículo os pedimos esa oración por el Papa Francisco.

20
Semana Santa 2022

ticular, los «cónyuges junto a los pastores, para caminar con otras familias, para ayudar a los más débiles, para anunciar que, también en las dificultades, Cristo se hace presente»

Por tanto, los exhorto, queridos esposos, a participar en la Iglesia, especialmente en la pastoral familiar. Porque «la corresponsabilidad en la misión llama [...] a los matrimonios y a los ministros ordenados, especialmente a los obispos, a cooperar de manera fecunda en el cuidado y la custodia de las Iglesias domésticas». Recuerden que la familia es la «célula básica de la sociedad».

Es por ello que las familias tienen el desafío de tender puentes entre las generaciones para la transmisión de los valores que conforman la humanidad. Se necesita una nueva creatividad para expresar en los desafíos actuales los valores que nos constituyen como pueblo en nuestras sociedades y en la Iglesia, Pueblo de Dios.

Sigue en la carta, el Papa Francisco, hablando a los jóvenes que se preparan al matrimonio:

VOCALÍA DE FORMACIÓN

Clemencia

¿A la CALLE?

ACE ya casi tres años que empecé a formar parte de la nueva Junta Directiva como secretaria de nuestra QUERIDA COFRADÍA y arrancamos nuestro caminar con una gran ilusión y miles de proyectos que llevar a cabo durante la legislatura. No podíamos sospechar que nuestra andadura se vería trabada por la pandemia, que a causa del virus Covid-19, afectaba tan terriblemente a todo el planeta. Eligió para manifestarse una fecha de gran intensidad para el mundo cofrade, la Cuaresma, paralizándolo al igual que al resto del mundo. Se vieron truncados todos nuestros actos: charlas cuaresmales, Quinario, Acto Cuaresmal del Costalero, mediciones, ensayos, igualás... y lo más doloroso: nuestro MARTES SANTO.

Poco a poco hemos conseguido recuperar algo de normalidad en el terreno laboral, económico, familiar, de ocio, pero no hemos conseguido volver a pisar las calles con nuestras Queridas Imágenes, ni disfrutar de la Semana Santa a la que estábamos habituados. Así, durante este tiempo, la pregunta que más me han hecho todos los que saben de mi vida cofrade ha sido "... y éste año, ¿tendremos Semana Santa?".

Es cierto que sacar su procesión a la calle es el fin último de cualquier hermandad, para ello se ha trabajado siempre durante todo el año, cada nazareno ansía el momento de probarse su túnica o recoger la vela con la que iluminará el camino de Su Señor, cada costalero prepara su faja, su costal, sus zapatillas con el anhelo de ser los pies de Su Señor, cada mantilla acomoda su tul bordado a la teja, sus guantes, su rosario con el que desgranará los Ave María dedicados a la Madre de Su Señor, cada músico afina su instrumento y ensaya para dar tono al paso de Su Señor..., cada hermano anhela ese día en el que muestra al pueblo a Su Señor consiguiendo hacer partícipes de su Fe a todos los que los contemplan.

Esto es lo que todos vemos cada Semana Santa por las calles de Jaén y cada persona lo vive y disfruta a su manera, pero yo me pregunto ¿y si no se puede porque

las inclemencias de un tiempo primaveral caprichoso no lo permiten?, ¿y si no se puede porque una pandemia mundial lo impide?, ¿y si no se puede a causa de medidas sanitarias tomadas por el bien de todos?... ¿Ya no hay nada?

Me gustaría haceros reflexionar sobre ello y compartir con vosotros mi experiencia: En este tiempo la Junta de Gobierno no ha dejado de trabajar, en la medida en la que nos han dejado las circunstancias. Hemos realizado actos y cultos, más de los que esperábamos y menos de los que quisiéramos, como la celebración del LXXV Aniversario con la presentación de su cartel conmemorativo, su pregón extraordinario y su exposición histórica. Hemos celebrado junto a María Santísima del Mayor Dolor cada sabatina, cada veneración y cada Rosario que nos han permitido las medidas existentes en cada momento. Hemos acompañado a cada uno de Nuestros Titulares en sus respectivas festividades, incluso hemos saboreado los tradicionales garbanzos tostados del Cristo de la Clemencia, eso sí, cada uno de forma individual adaptándonos a los tiempos que estamos viviendo. La casa de hermandad se ha estado habilitando, pintando, limpiando, organizando, preparándose para recibir a nuestros cofrades como pudimos hacerlo en Cuaresma de 2021. Se ha incrementado el patrimonio de la Cofradía con donaciones y adquisiciones como sayas para Nuestra Madre, vestimentas para Nuestros Titulares, candelera nueva, enseres varios... todo ello muy necesario. Se han seguido editando carteles de Martes Santo y Boletines Informativos. Se ha mantenido activa la vida cofrade a través de redes sociales como Facebook, Twitter, WhatsApp y página web. Pudimos disfrutar de un Domingo de Ramos sin procesión, pero con palmas y olivos en la Parroquia; un Jueves Santo sin procesión, pero con Oficios en la Parroquia; un Viernes Santo sin procesión, pero con Adoración de la Cruz en la Parroquia. Celebramos una Vigilia Pascual en un horario diferente, pero con la misma alegría por la Resurrección de Cristo. Vivimos un Martes Santo 2021 "diferente", sin cornetas, sin tambores, sin calle, nazarenos sin su túnica, costaleros sin



sus zapatillas, mantillas sin su teja, servicios sin sus estandartes o faroles, pero con lo más importante: todos vestidos con su Fe y su fervor al presentar su oración en el "trono improvisado" en la Parroquia.

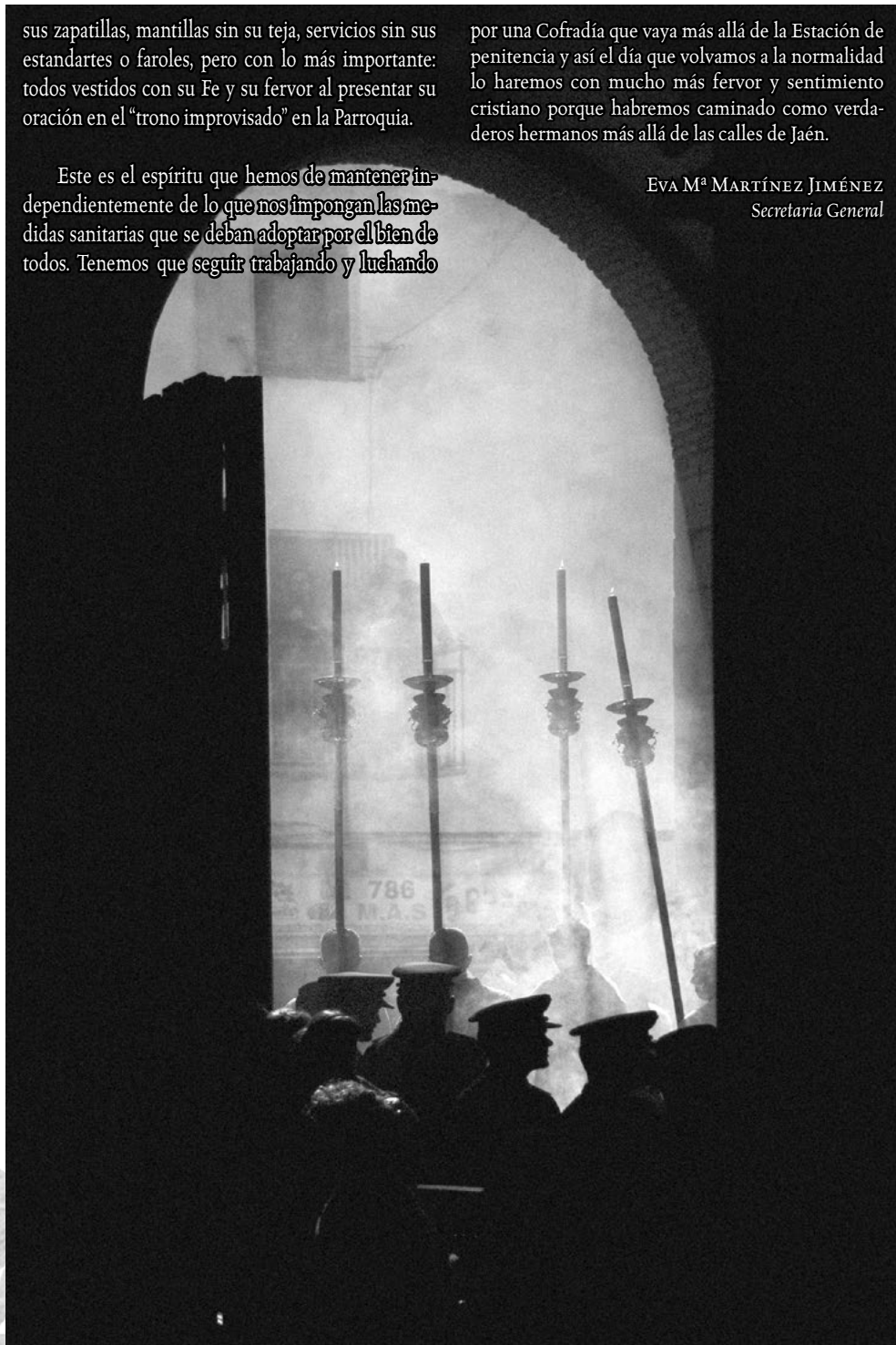
Este es el espíritu que hemos de mantener independientemente de lo que nos impongan las medidas sanitarias que se deban adoptar por el bien de todos. Tenemos que seguir trabajando y luchando

por una Cofradía que vaya más allá de la Estación de penitencia y así el día que volvamos a la normalidad lo haremos con mucho más fervor y sentimiento cristiano porque habremos caminado como verdaderos hermanos más allá de las calles de Jaén.

EVA M^a MARTÍNEZ JIMÉNEZ
Secretaria General

22

Semana
Santa
2022



Clemencia

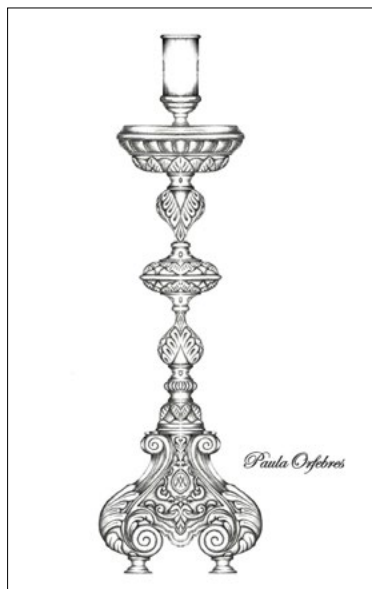
Una luz para MARÍA

EN un Martes Santo, la luz que atravesaba las vidrieras iluminaba las santas imágenes que por culpa del covid-19 impediría nuestra Estación de penitencia y fue ahí, cuando la permanente se replanteó los nuevos proyectos que se iban a encauzar para los próximos años.

Tras varias reuniones por parte de la permanente, se acordó una serie de proyectos para plantearlos en Junta de Gobierno y poder elegir el más necesario dentro de las posibilidades económicas, y fue allí donde se acordó adquirir una candelera para el paso de María Santísima del Mayor Dolor y San Juan Evangelista. Un proyecto lleno de ilusión, esfuerzo y mucho trabajo por parte de todos los cofrades y muy necesaria para cultos, actos y para la Estación de penitencia del Martes Santo. Enseguida, se elaboró un calendario para ir cumpliendo fechas y poder hacer real este sueño tan querido por todos.

La permanente empezó a entablar reuniones con diversos orfebres de toda España, adquiriendo modelos y presupuestos, se concretó un gasto estimado de lo que la Cofradía se podría gastar en ese momento sabiendo que la Cofradía debía seguir con su normal funcionamiento y, con todo esto, se volvió a reunir la Junta de Gobierno para elegir el orfebre y el modelo. Tras varias horas de reunión se eligió el modelo que hoy se contempla en nuestros actos y cultos y que, si Dios quiere, el Martes Santo lucirá en nuestra Estación de penitencia. Un modelo de Paula Orfebres de la ciudad de Lucena, una orfebrería de renombre y de grandes trabajos.

Tras varias reuniones después con la orfebrería para poder ajustar el precio y la forma de pago, se acordó que lo mejor para la Cofradía sería adquirir la candelera por filas completas, así no se endeudaba la Cofradía con la candelera completa y se haría de manera progresiva conforme las posibilidades económicas de la Cofradía y sin perjudicar el normal funcionamiento de la cofradía. El día 23 de junio del 2021 se desplazaron la permanente a Paula Orfebres (Lucena) para firmar el contrato de la nueva candelera, esta constará de 64



piezas chapadas en plata dispuestas en 6 filas y con unas medidas que van desde los 30 cm hasta los 80 cm, con un contorneado exquisito y que engrandece a nuestros titulares en los actos y cultos.

Enseguida se publicó en redes y medios de la Cofradía para informar a todos los cofrades y devotos y solicitar su colaboración para la compra de la misma y hubo respuesta por parte de algunos cofrades para donar candeleros y que hoy ya lucen en nuestros cultos.

Un grupo de costaleras encabezadas por un fabricano, se echó hacia adelante y empezó a donar mensualmente una cuota para poder colaborar con la candelera del paso de nuestra Madre. Desde la permanente queremos agradecer los esfuerzos que las familias han tenido que hacer para participar en la donación de los candeleros.

A día de hoy, son ya dos filas las que tiene la Cofradía y una tercera que en breve llegará. Desde la Junta de Gobierno seguimos animando a todos los que quieran colaborar con este ambicioso y bonito proyecto, "Una luz para María" y que su nombre podrá ser grabado en el plato del candelero donado para toda la vida, teniendo siempre una luz encendida en el caminar de nuestra vida.

PEDRO ANTONIO MORALES GARCÍA
Administrador

24

Semana
Santa
2022



LA ANTIGUA E ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA CLEMENCIA, NUESTRO PADRE JESÚS
DE LA CAÍDA, SANTA MARÍA MAGDALENA
Y MARÍA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR

Celebrará en la Parroquia de Santa María Magdalena

**SOLEMNE QUINARIO ESTATUTARIO
EN HONOR DE SUS SAGRADOS TITULARES**

Que tendrá lugar (D.M.)
del 22 al 26 de marzo, a las 19:00 horas

Con el siguiente orden:
Rezo del Santo Rosario,
Celebración de la Santa Eucaristía,
Ejercicio propio del Quinario
y Exposición del Santísimo

Oficiado por nuestro
Consiliario Ilmo. Sr. D. Juan Raya Marín

Quedan invitados todos los cofrades, fieles y devotos y pueblo en general



J. ZAPATA

Clemencia



LA ANTIGUA E ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA CLEMENCIA, NUESTRO PADRE JESÚS
DE LA CAÍDA, SANTA MARÍA MAGDALENA
Y MARÍA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR

Celebrará en la Parroquia de Santa María Magdalena

**SOLEMNE
FUNCIÓN PRINCIPAL**

Que tendrá lugar (D.M.)
el domingo, 27 de marzo de 2022, a las 12:30 horas

Oficiada por nuestro
Consiliario Ilmo. Sr. D. Juan Raya Marín

Quedan invitados todos los cofrades, fieles y devotos y pueblo en general

25

Semana
Santa
2022

J. ZAPATA

Semana Santa 2022



LA ANTIGUA E ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA CLEMENCIA, NUESTRO PADRE JESÚS
DE LA CAÍDA, SANTA MARÍA MAGDALENA
Y MARÍA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR

Celebrará

XXXIV ACTO CUARESIMAL DEL COSTALERO

Que tendrá lugar (D.M.) el sábado 2 de abril de 2022

A cargo de
Dña. Rocío Gil Gutiérrez

Presentada por
Dña. María José Caballero Moreno

Comenzando a las **19:30 horas** en la Parroquia de Santa María Magdalena
con el Rezo del **Santo Rosario** y la **Santa Eucaristía**

Continuando con el **Pregón** a las **21:00 horas**
en la Capilla del Antiguo Hospital de San Juan de Dios

Quedan invitados todos los cofrades, fieles y devotos y pueblo en general





**VÍA CRUCIS PENITENCIAL
DE LA COMUNIDAD PARROQUIAL
DE SANTA MARÍA MAGDALENA**

Presidido por nuestro Titular

**SANTÍSIMO
CRISTO DE LA CLEMENCIA**

Que tendrá lugar (D.M.)
el **viernes 8 de abril de 2022**,
a las **20:45** horas en la Parroquia de Santa María Magdalena

Quedan invitados todos los cofrades, fieles y devotos y pueblo en general

27

Semana
Santa
2022



J. ZAPATA

Semana Santa 2022

28

Semana
Santa
2022



LA ANTIGUA E ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA CLEMENCIA, NUESTRO PADRE JESÚS
DE LA CAÍDA, SANTA MARÍA MAGDALENA Y MARÍA
SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR

Celebrará el próximo 12 de abril de 2022, Martes Santo

SANTA EUCARISTÍA DE MARTES SANTO

a las 8:30 horas en la Parroquia de Santa María Magdalena

Oficiada por nuestro
Consiliario **Ilmo. Sr. D. Juan Raya Marín**

Quedan invitados todos los cofrades, fieles y devotos y pueblo en general



J. ZAPATA

Clemencia



Información Cofrade



ESTACIÓN DE PENITENCIA

Antigua e Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Clemencia,
Nuestro Padre Jesús de la Caída, Santa María Magdalena
y María Santísima del Mayor Dolor

Fundación: 1945.

Sede canónica: Iglesia de Santa María Magdalena.

Imágenes titulares:

Nuestro Padre Jesús de la Caída (Emilio Navas Parejo, 1956)

Santísimo Cristo de la Clemencia (Salvador de Cuéllar, 1593)

Estando al pie de la Cruz, Santa María Magdalena (atribuida a Mateo de Medina, siglo XVIII)

María Santísima del Mayor Dolor (Alfredo Muñoz Arcos, 1946)

Estando junto a Ella San Juan Evangelista (atribuido a Pío Mollar Franch, siglo XX)

Acompañamiento musical:

- Paso de Misterio Nuestro Padre Jesús de la Caída:
AGRUPACIÓN MUSICAL NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PIEDAD EN SU SAGRADA
PRESENTACIÓN AL PUEBLO, "LA ESTRELLA", DE JAÉN
- Paso del Santísimo Cristo de la Clemencia:
BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES FE Y CONSUELO, DE MARTOS
- Paso de Palio María Santísima del Mayor Dolor, y San Juan Evangelista:
ASOCIACIÓN MUSICAL PEDRO MORALES, DE LOPERA

Traje de Estatutos: Túnica y capa blancas, caperuz y fajín de terciopelo rojos, guantes blancos

Gobernador: D. Jesús Juárez Gámiz

Itinerario: Plaza de la Magdalena, Molino Condesa, Ctra.de Córdoba, (Margen derecho por jardines y muralla), Millán de Priego ,Plaza de los Jardinillos, Madre Soledad Torres Acosta, Roldan y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Plaza de Santa María, Maestra, Plaza de la Audiencia, Martínez Molina, Plaza de Santa Luisa de Marillac, Santo Domingo, Plaza de la Magdalena.

Salida: 17:00 horas

Solicitud de Venia: 20:00 horas

Entrada a su Tempo: 00:30 horas



INFORMACIÓN COFRADE

Se informa que la Casa de Hermandad estará abierta para atención al cofrade: pago de cuotas, recogida de boletín y cartel, adquisición de recuerdos de nuestra Cofradía (llaveros, tazas, rosarios, balconeras con el escudo de la Cofradía, pulseras...) y cualquier otro asunto que sea necesario. El horario de apertura de la casa de Hermandad será de 19:30 a 21:30 horas, en los días que se indica a continuación:

- Febrero: días 21, 23 y 25.
- Marzo: días 1, 3, 7, 9, 11, 14, 16, 18 y 30.
- Abril: días 1, 4 y 6.

Todos los actos y cultos que la Cofradía celebre, así como los días y horario de apertura de la Casa de Hermandad estarán sujetos a las medidas preventivas sanitarias que indiquen las Administraciones Públicas en cada momento y, por tanto, podrían ser modificadas.

Para cualquier duda o sugerencia pueden ponerse en contacto con la Cofradía a través de los siguientes medios:

- Teléfono de la Cofradía: 628 84 45 84
- Correo electrónico: cofradiadelaclemencia@gmail.com
- Miembros de Junta de Gobierno.

COSTALEROS/AS

Mediciones costaleros de Nuestro Padre Jesús de la Caída y del Santísimo Cristo de la Clemencia:

- Días 1, 2 y 3 de marzo de 19:30 a 21:30 horas en la Casa de Hermandad.

Ensayos costaleros de Nuestro Padre Jesús de la Caída.

- 8 de marzo de 20:30 a 22:30 horas.
- 16 de marzo de 20:30 a 22:30 horas.
- 29 de marzo de 20:30 a 22:30 horas

Ensayos costaleros del Santísimo Cristo de la Clemencia.

- 7 de marzo de 20:30 a 22:30 horas.
- 14 de marzo de 20:30 horas a 22:30 horas.
- 28 de marzo de 20:30 a 22:30 horas.

Ensayos costaleras de María Santísima del Mayor Dolor.

- 20 de febrero de 17:00 horas a 21:00 horas.
- 6 de marzo de 10:00 a 13:30 horas.
- 20 de marzo de 10:00 a 13:30 horas.

El lugar del encuentro para los ensayos será en la Casa de Hermandad.

Retirada de papeletas de sitio: días 30 de marzo, 1, 4, y 6 de abril de 19:30 horas a 21:30 horas en la Casa de Hermandad.

Uniformidad costaleros: Camiseta y sudadera de la Hermandad, pantalón negro, zapatillas negras y medalla de la Hermandad.

Uniformidad costaleras: Camiseta y sudadera de la Hermandad, pantalón negro, zapatillas blancas y medalla de la Hermandad.

Todo este calendario programado dependerá de la situación de pandemia del COVID-19 y de las medidas preventivas que dictaminen las autoridades sanitarias en cada momento.



HERMANOS DE LUZ, MANTILLAS, SERVICIOS Y GUARDERÍA

- Reserva de papeletas de sitio:
 - Febrero: días 21, 23 y 25, de 19:30 a 21:30 horas en la Casa de Hermandad.
 - Marzo: días 1, 3, 7, 9, 11, 14, 16 y 18, de 19:30 a 21:30 horas en la Casa de Hermandad.
- Retirada de papeletas de sitio:
 - Marzo: día 30, de 19:30 a 21:30 horas en la Casa de Hermandad.
 - Abril: días 1, 4 y 6, de 19:30 a 21:30 horas en la Casa de Hermandad.

Para los Hermanos de Luz y Servicio

- Rogamos se vista el traje de estatutos con decoro y limpieza, compuesto por túnica blanca, capa blanca, caperuz y fajín de terciopelo rojo, guantes blancos, escudos por debajo de los hombros, escudo del pecho a la altura del corazón, zapato de color negro. No utilizar en ningún caso zapatillas de deporte.
- Se ruega venir con la medalla de la Cofradía.
- Puntualidad a la hora de la salida y orden al recoger la vela presentando la papeleta de sitio. Acudir al tempo de 16:00 a 16:30 horas.
- Efectuaremos la salida del Templo con el caperuz puesto, porque estamos de Penitencia, guardar la compostura y orden establecido.
- El pelo nunca deberá asomar por debajo del caperuz.
- Prohibido levantarse el antifaz en ningún momento.
- Respetar a los alcaldes de fila encargados del orden de la procesión, mantener las velas encendidas durante todo el recorrido.
- Participar durante todo el recorrido, no abandonando salvo caso de extrema necesidad y dejando la vela al alcalde de Paso.
- El incumplimiento de estas normas puede dar lugar a no realizar la Estación de Penitencia.

Para las Mantillas

- Traje negro con mantilla española. Escote recatado, no transparencias. Largo de falda, mínimo por la rodilla, medias negras claras, guantes blancos y rosario.
- Se ruega acudir con la medalla de la Cofradía.
- Puntualidad a la hora de la salida y orden al recoger la vela presentando la papeleta de sitio. Acudir al Templo de 16:00 a 16:30 horas.
- Actitud propia con el momento, no masticar chicle, no llamar la atención al público, no hablar innecesariamente.
- Participar durante todo el recorrido, no abandonando salvo caso de extrema necesidad y dejando la vela al alcalde de Paso.
- El incumplimiento de estas normas puede dar lugar a no realizar la Estación de Penitencia.



OFRENDA DE CERA

Todo aquel hermano o devoto que esté interesado en donar alguna de las velas que iluminarán a Nuestros Sagrados Titulares durante la Procesión de Penitencia del próximo Martes Santo, puede hacerlo contactado con algún miembro de la Junta de Gobierno, solicitándolo en la Casa de Hermandad o a través del teléfono de la Cofradía, 628844584.

Una vez concluida la procesión, en los días posteriores, quien lo desee, podrá recoger la vela que ha costeado.

Los precios de las velas son los siguientes:

- Paso de Nuestro Padre Jesús de la Caída: 7 euros cada vela.
- Paso del Santísimo Cristo de la Clemencia: 7 euros cada vela.
- Paso de María Santísima del Mayor Dolor: 10 euros cada vela.

COFRADES DE PLENO DERECHO

Para aquellos cofrades mayores de edad y con al menos un año de antigüedad que quieran prestar juramento como cofrades de pleno derecho, se ruega la asistencia obligatoria a las siguientes charlas programadas:

- Día 5 de febrero: Charla de formación "Mujer, ahí tienes a tu hijo", a cargo de nuestro Consiliario y Párroco, Ilmo. Sr. D. Juan Raya Marín. Salón de actos de la Parroquia de Santa María Magdalena, a las 20:30 horas.
- Día 25 de marzo: Charla de formación "Stabat Mater. Aproximación a la iconografía de la Dolorosa", a cargo de D. José Joaquín Quesada Quesada, Doctor en Historia del Arte. Salón de actos de la Parroquia de Santa María Magdalena, a las 20:45 horas.

El acto de Juramento como Cofrades de Pleno Derecho será el domingo 27 de marzo a las 12:30 horas, durante la celebración de la Función Principal, en la Parroquia de Santa María Magdalena.

JUVENTUD COFRADE

Si estás interesado en pertenecer al Grupo Joven de nuestra Cofradía, puedes ponerte en contacto con cualquier miembro de la Junta de Gobierno, visitando la Casa de Hermandad, a través del teléfono de la Cofradía 628 84 45 84 o mediante el correo electrónico cofradiadelaclemencia@gmail.com. Recibirás toda la información que necesites sobre el Grupo Joven y las actividades que se realizan.





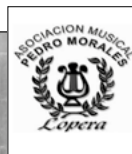
ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL



Paso de Nuestro Padre Jesús de la Caída: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Piedad en su Sagrada Presentación al Pueblo "la Estrella", de Jaén.



Paso del Santísimo Cristo de la Clemencia: Banda de Cornetas y Tambores Fe y Consuelo, de Martos.



Paso de María Santísima del Mayor Dolor: Asociación Musical Pedro Morales, de Lopera.



PATRIMONIO

- Diseño de la candelera para el paso de palio de María Santísima del Mayor Dolor, realizado por Orfebrería "Paula Orfebres" de Lucena, y en la cual la Cofradía se encuentra inmersa en su ejecución. Las primeras piezas vieron la luz en la pasada Festividad de los Dolores Gloriosos de la Santísima Virgen el pasado mes de septiembre. Diseño que guarda la línea del paso de palio, con líneas redondas con motivos florales y marianos, haciendo así un conjunto perfecto para que sea luz a María cada Martes Santo.
- El pasado mes de septiembre de 2021, en la Solemne Fiesta Religiosa en su honor, María Santísima del Mayor Dolor estrenó una saya restaurada a partir de una antigua saya perteneciente a su ajuar, pasada a un terno nuevo de color granate con bordados de ésta y enriquecidos en hilo de oro fino, con diseño nuevo y respetando la idea original por el bordador cordobés y vestidor de la Cofradía Don Antonio Villar Moreno.
- Con motivo de la Solemnidad de la Inmaculada Concepción nuestra Sagrada Titular se encontraba expuesta en Devota Veneración, y para tal ocasión María Santísima estrenaba una saya color azul pavo real, bordada en hilo de oro fino y bordados antiguos, con un diseño asimétrico, de hojarasca y frutal, realizada por el bordador cordobés y vestidor de la Cofradía Don Antonio Villar Moreno.





Peluquería

UNISEX



Calle Doce Apóstoles Local 12
953031424

36

Semana
Santa
2022

Clemencia



Tomas Casado
Asistencia Técnica

Tomas Casado Arrebola

633 340 770

satcasadoarrebola@gmail.com

Maquinaria de hostelería y alimentación

Frio Industrial y Aire Acondicionado

Electricidad, Fontanería y Calefacción

37

Semana
Santa
2022

Patatas Fritas
OYA
www.patatasfritasoya.com

FÁBRICA DE EMBUTIDOS

SERAFÍN



Elaboración Casera

Tlf. 650 29 85 23

Ctra. Bailén-Motril, Km. 41

Mercado San Francisco, Sector 2-9 - JAÉN

Semana Santa 2022



**Sánchez
Barranco**

Charcutería

Mercado San Francisco
Sector 2, nº 20, 21 - JAÉN
Tel. 953237223



climalit
UN BUEN AMBIENTE

Miguel Ángel Martínez

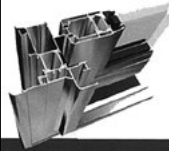
CRISTALERÍA Y ALUMINIO

CARPINTERÍA DE ALUMINIO EN SISTEMAS EUROPEOS
Y ROTURA PUENTE TÉRMICO EN ABATIBLE Y CORREDERA

VIDRIOS DE SEGURIDAD Y DECORATIVOS

MAMPARAS DE BAÑO - ACRISTALAMIENTO EN GENERAL

PERSIANAS Y MOSQUITERAS



673 499 405 • 687 775 009 • 953 089 684 • Jaén

38

Semana
Santa
2022

José de la Chica
COCINAS Y BAÑOS

Avda. de Arjona, 4 - JAÉN - Telf. 953 87 12 24

Clemencia



 **CONGELADOS**
MERCES 

Precocinados, Verduras y Mariscos

Mercado San Francisco, Puesto 18-19, Sector 3 • JAÉN
Teléfono 600 045 210

SUIZO *Bar
de tapas*



Tapas variadas y Cocina casera.
Amplia terraza de verano.

C/ Nuñez de Balboa 2 A bajo 23007 Jaén. **TFNO: 953 27 52 33**

39

Semana
Santa
2022

Semana Santa 2022



Actos y Cultos





Próximos Actos y Cultos

MARZO

- **Día 2:** Miércoles de Ceniza. Solemne Eucaristía, Imposición de la Ceniza. Parroquia de Santa María Magdalena.
Vía Crucis Penitencial de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la ciudad de Jaén.
- **Día 5:** Sabatina en honor a María Santísima del Mayor Dolor, a las 19:00 horas. Parroquia de Santa María Magdalena. A continuación se organizará un concierto-oración por parte de la Vocalía de Cultos.
- **Días del 22 al 26:** Solemne Quinario en honor a Nuestros Sagrados Titulares. Santo Rosario, Solemne Eucaristía, Exposición del Santísimo Sacramento y Ejercicio propio de cada día del Quinario, a las 19:00 horas, en la Parroquia de Santa María Magdalena.
- **Día 25:** a las 20:45 horas, Charla de Formación: "Stabat Mater. Aproximación a la iconografía de la Dolorosa", a cargo de D. José Joaquín Quesada Quesada, Doctor en Historia del Arte.
- **Día 27:** Solemne Función Principal, a las 12:30 horas. (Juramento de Cofrades de Pleno Derecho.) Parroquia de Santa María Magdalena. Comida de Hermandad.

ABRIL

- **Día 2:** Sabatina en honor a María Santísima del Mayor Dolor, a las 19:30 horas. Parroquia de Santa María Magdalena.
- **Día 2:** XXXIV Acto Cuaresmal del Costalero, 19:30 horas. Comenzando con el Rezo del Santo Rosario y la Santa Eucaristía. Parroquia de Santa María Magdalena. Continuando con el Pregón, a las 21:00 horas, en la Capilla del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, ponente: D^a. Rocío Gil Gutiérrez, siendo presentada por D^a. María José Caballero Moreno.
- **Día 8 (viernes de Dolores):** Santo Viacrucis Penitencial de la comunidad parroquial de Santa María Magdalena, presidido por la Imagen del Santísimo Cristo de la Clemencia, por las calles del barrio. (hora por determinar).
- **Día 12 (Martes Santo):** Santa Eucaristía preparatoria a la Estación de Penitencia, a las 8:30 horas. Parroquia de Santa María Magdalena.
- **Día 12 (Martes Santo).** Estación de Penitencia. A las 17:00 horas. Parroquia de Santa María Magdalena.
- **Días 14, 15 y 16:** Solemne Triduo Pascual, que nos llevará a la Pascua de la Resurrección.

41

Semana
Santa
2022

Semana Santa 2022





ción de Cristo. Parroquia de Santa María Magdalena.

- **Jueves Santo.** Solemnidad de la Cena del Señor, 19:30 horas. Parroquia de Santa María Magdalena.
- **Viernes Santo.** Solemnidad de la Pasión del Señor, 19:00 horas. Parroquia de Santa María Magdalena.
- **Sábado Santo.** Vigilia de la Pascua , 23:00 horas. Parroquia de Santa María Magdalena.
- **Día 17:** Domingo de Resurrección. Solemnidad de la Resurrección del Señor, 12:30 horas. Parroquia de Santa María Magdalena.



JUNIO

- **Día 4:** Sabatina en honor a María Santísima del Mayor Dolor, a las 19:30 horas. Parroquia de Santa María Magdalena. Continando con la Charla de la Vocalía de Formación, titulada: "María en la vida pública de Jesús". (Lugar y hora por determina).
- **Día 18:** Solemne Eucaristía por el Cuerpo y la Sangre de Cristo,(hora por determinar). Parroquia de Santa María Magdalena.
- **Día 19:** Procesión del Corpus Christi.



42

Semana
Santa
2022

MAYO

- **Día 7:** Sabatina en honor a María Santísima del Mayor Dolor, y Eucaristía de Acción de Gracias por el Martes Santo a las 19:30 horas. Parroquia de Santa María Magdalena.
- **Día 8:** Solemne Festividad en honor al Santísimo Cristo de la Clemencia, a las 12:30 horas. Parroquia de Santa María Magdalena.



JULIO

- **Día 2:** Sabatina en honor a María Santísima del Mayor Dolor, a las 19:30 horas. Parroquia de Santa María Magdalena.
- **Día 22:** Fiesta en honor de Santa María Magdalena y Clausura del Curso Cofrade 2021/ 2022.
- Solemne Eucaristía y Procesión de la Comunidad Parroquial presidida por la Imagen de Santa María Magdalena por las calles del barrio. (hora pordeterminar)



Clemencia



LA ANTIGUA E ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA CLEMENCIA, NUESTRO PADRE JESÚS
DE LA CAÍDA, SANTA MARÍA MAGDALENA
Y MARÍA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR

Celebrará en la Parroquia de Santa María Magdalena

**SOLEMNE FIESTA
RELIGIOSA EN HONOR A
STMO. CRISTO DE LA CLEMENCIA**

Que se tendrá lugar (D.M.)
el domingo 8 de mayo de 2022, a las 12:30 horas.

Oficiado por nuestro
Consiliario Ilmo. Sr. D. Juan Raya Marín

Quedan invitados todos los cofrades, fieles y devotos y pueblo en general



43

Semana
Santa
2022

J. ZAPATA

Semana Santa 2022



LA PARROQUIA DE SANTA MARÍA MAGDALENA

Celebrará

**SOLEMNE FIESTA
RELIGIOSA EN HONOR A
SANTA MARÍA MAGDALENA**

Que tendrá lugar (D.M.) el **viernes 22 de julio de 2022**

Comenzando a las 20:00 horas con

SOLEMNE EUCARISTÍA

Oficiada por nuestro

Consiliario **Ilmo. Sr. D. Juan Raya Marín**

Posteriormente se realizará procesión presidida

por la Titular de nuestra Parroquia

SANTA MARÍA MAGDALENA

por las calles del barrio.

Quedan invitados todos los cofrades, fieles y devotos y pueblo en general





*Salón para Bodas, Comuniones, Bautizos
y todo tipo de eventos*

Telf. 651 921 811

**YO COMPRO EN LA
CHARCUTEC
TECA
Y TAPEO EN LA
GASTRO-
TECA**

MERCADO SAN FRANCISCO
NÚM. 30 Y 31 - SECTOR 2 - JAÉN

DIME@CHARCUTECA.COM
SERVICIO A DOMICILIO
M. 699 699 303

Charcuteca / GASTROTECA



45

Semana
Santa
2022

Semana Santa 2022



CLÍNICA DENTAL
B U L E V A R

- Ortodoncia y Estética dental
- P.A.D.I. (Plan de Asistencia Dental Infantil) Junta de Andalucía
- Odontología General
- Cirugía e implantes

Calle Principado de Asturias, 2-1ª - Teléfonos 953 29 44 82 - 622 119 720 - 23009 Jaén

46

Semana
Santa
2022

LA CASA DE LAS
tartas
EST. 1973

Clemencia



Todos los trabajos del mundo,
todos sus tamaños, todos sus destinos,
todos sus colores...



Todos,
encuentran su lugar
en nuestros corazones

gráficas
LA PAZ
rapidez de impresión



www.graficaslapaz.com



47

Semana
Santa
2022

Autoescuela **LA** Maestra

José Arias Herranz *Profesor de Formación Vial*

*Estamos contigo de la A a la **L***

C/. Castilla-León, 2 Bajo · JAÉN
Teléf. 953 253 253
Móvil 678 590 549

autoescuelamaestra@gmail.com
www.autoescuelamaestra.es



Semana Santa 2022



48

Semana
Santa
2022

 **LIDERKIT™**
Made only for you

 Clemencia




















Opinión Cofrade



La fundación de la Cofradía de la Clemencia y su primera salida procesional contada por el “Diario Jaén”

EL viejo barrio de la Magdalena, de origen morisco, fue durante siglos atrás el corazón de la ciudad, aún hoy mantiene intactas muchas de las características que definían a la arquitectura árabe: calles estrechas, blanqueadas, serpenteantes y con escalones. De la importancia que antaño tuvo este barrio en la vida de Jaén, dan testimonio los numerosos edificios civiles y religiosos que se edificaron y que aún se conservan. De entre ellos, destacar la Iglesia de Santa María Magdalena que da nombre al barrio, el amplio edificio del Palacio de Villardompardo, que posee en su interior los baños árabes y donde se ubicaba el antiguo Hospicio de Mujeres y la pequeña Iglesia de la Visitación (hoy Sala de Exposiciones), el Convento de Santo Domingo, el Archivo Histórico Provincial de Jaén, el Raudal de la Magdalena, el Convento de Santa Úrsula, el Antiguo Hospital de San Juan de Dios, sin olvidar, que en un pasado, no muy lejano, en su ámbito también se encontraban la Iglesia de San Miguel o el Convento de la Trinidad. Todavía, en sus calles y en el interior de algunas casas, se conservan restos de las murallas que rodeaban al Jaén árabe. También en el seno del barrio nació la famosa leyenda del “Lagarto de la Malena”, que hasta tiene su “día oficial”.

Pero resulta curioso, a esta rancia barriada que acumulaba tanto patrimonio monumental y artístico, le faltaba algo que otros barrios de la capital ya poseían, y era que carecía de una Cofradía que sacara sus “pasos” en Semana Santa.

Y eso que en la Iglesia de la Magdalena se conservaba un Cristo, obra de Salvador de Cuéllar, que perte-

neció a una Cofradía de Gloria fundada en el Real Convento de Santo Domingo el 17 de marzo de 1593, más tarde desaparecida por falta de cofrades en 1832, sin bien, logró reorganizarse en 1850. La Desamortización de Mendizábal de 1836 hizo que la Cofradía pasara a la Iglesia de la Magdalena, donde se mantuvo realizando sus cultos al Señor de la Clemencia. En los años de la Guerra Civil decayó bastante, sólo mantenía cuatro cofrades y en 1945 se reorganizó, redactándose nuevos estatutos y convirtiéndose en Cofradía de Pasión, celebrando su primera procesión el Martes Santo de 1946.

Habría que remontarse varios siglos atrás para encontrar dos Cofradías de Semana Santa que surgieron en el entorno del barrio, la primera de ellas se fundó en el Convento de Santa Catalina Mártir de la Orden de Predicadores en 1551, la Cofradía de las Angustias y Cinco Llagas que procesionaba el Jueves Santo y en 1616, la Cofradía de los Esclavos del Santísimo Sacramento y Cena del Señor que fue fundada en el desaparecido Convento de la Santísima Trinidad de los Padres Trinitarios, que salía el Jueves Santo, si bien, algunos años lo hizo el Miércoles Santo, debido al conflicto que mantenía con la Veracruz, por razón de la coincidencia del día de salida. Lamentablemente, siglos después, ambas desaparecieron, por lo que hubo que esperar hasta 1945 para que en la Magdalena surgiera otra Hermandad.

Con gran brillantez, a pesar de las limitaciones impuestas por la pandemia, la Cofradía ha conseguido celebrar el LXXV aniversario de su fundación como



Cofradía pasionista. Para ello se confeccionó un amplio programa de actos y cultos que se han celebrado entre los años 2020 y 2021. Por tal motivo, y aprovechando la efeméride que acaba de conmemorar la Cofradía, sería interesante recordar, a través de las informaciones publicadas en el “Diario Jaén”, como se vivieron en los años 1945 y 1946, la fundación de la Cofradía y su primera salida procesional.

La primera noticia aparece el 17 de marzo de 1945, en la Sección “Reportajes de Actualidad”, se incluye un artículo titulado ¿Puede Jaén iniciar sus desfiles procesionales el Domingo de Ramos? “Ideas y sugerencias para una Semana Santa completa”, en el se repasa la actualidad de cada uno de los barrios de Jaén y sus cofradías. El dedicado a la Magdalena, el autor, lo titula “El Barrio de la Magdalena y su desfile procesional”, y lo firma M. Martínez Gómez, por el título podemos deducir que ya se empezaba a hablar de la organización de una nueva Cofradía, además el autor se hacía la reflexión de porque un vecindario tan popular no tenía Cofradía y alentaba a los vecinos a que se unieran para constituirlo. El cronista escribe:

“Vamos a hablar del barrio de la Magdalena. Podríamos empezar diciendo que nos parece extraño, que una barriada tan importante como aquella, no tenga un solo día de la Semana Santa dedicada a su procesión. Y no será porque los habitantes de aquel barrio no sientan la misma emoción que los demás ante la Imagen de Cristo. Bien claro lo pregonaba la estampa jaenera del Viernes Santo en la Plaza de la Merced. ¡Cuántas miles de almas acuden a recibir al “Abuelo” y cuántas personas pertenecientes al referido barrio de la Magdalena lloran emocionados ante la presencia de esa venerada Imagen!

La Magdalena tiene la dificultad de no poseer un Cristo apropiado para el desfile. Pero, hasta esta dificultad se puede desvanecer. Sabemos concretamente de alguna persona piadosa que ha pensado ya en donar un Cristo a aquel barrio, un “Jesús Caído” que tenemos la seguridad que sería mimado por toda la barriada y que acabaría siendo el motivo de una total entrega del barrio “a su Imagen”.

Tengamos presentes los casos de Córdoba y Málaga donde las barriadas más pobres rivalizan con gran destreza y entusiasmo para presentar su desfile de Semana Santa con el mayor esplendor y fervor”.

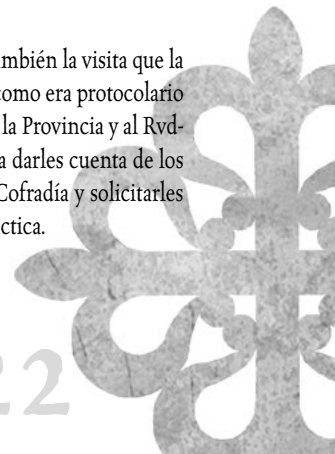
Dos meses después de aparecer el citado artículo, el Obispo de la Diócesis de Jaén, D. Rafael García y García de Castro aprobaría sus Estatutos con fecha 5 de mayo de 1945, realizando su primera salida procesional al año siguiente.

Más arriba, ya hemos comprobado como al barrio de la Magdalena se le demandaba, por parte de prensa y vecinos, la constitución de una Cofradía, consiguiéndolo, al fin, gracias al esfuerzo e ilusión de unos pocos cofrades. Ahora veamos que se publicaba en el “Diario Jaén” sobre la Cofradía en las semanas previas a su procesión del Martes Santo 16 de abril de 1946.

El martes 5 de febrero, en la sección “Jaén al día, barrio por barrio”, se anunciaba la salida con este titular: “Una nueva procesión se celebrará este año durante la Semana Santa. Saldrá el Martes Santo en la noche de la Parroquia de la Magdalena. La Imagen del Santísimo Cristo de la Clemencia, Titular de la nueva Hermandad con las de María Magdalena y María Santísima del Mayor Dolor, que ha sido donada por un devoto que desea ocultar su nombre”.

En la extensa noticia publicada se dice: “una nueva procesión se suma este año a las ya tradicionales y suntuosas de nuestra Semana Santa: la del Santísimo Cristo de la Clemencia, María Magdalena y María Santísima del Mayor Dolor, que saldrá de la parroquia de la Magdalena en la noche del Martes Santo e inmediatamente después de encerrarse la de Jesús Preso de la Hermandad de Ex-Cautivos”.

En la información, aparece también la visita que la Junta de Gobierno iba a realizar, como era protocolario esos años, al Gobernador Civil de la Provincia y al Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis para darles cuenta de los proyectos que abrigaba la nueva Cofradía y solicitarles autorización para ponerlos en práctica.





Sobre Nuestro Padre Jesús de la Caída el cronista dice de él que es “una Imagen que ha sido ofrecida a la Cofradía y según nos informan, encargada ya a un famoso escultor valenciano por un ferviente devoto de la misma, cuyo nombre quiere ocultar. Es deseo del generoso donante que la nueva imagen se encuentre en nuestra ciudad para los primeros días del próximo mes de marzo con objeto de organizar una Solemne Fiesta Religiosa con motivo de la bendición de la misma y para que puedan celebrarse importantes cultos en su honor”.

Por otro lado, la Veracruz se volcó en ayudar a la nueva Cofradía, como se refleja a continuación en la misma crónica: “El resto de imágenes que figurarán en la que con el tiempo está llamada a ser popular procesión de la Magdalena, han sido cedidas a este efecto por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Veracruz, la que pondrá a disposición de la nueva Hermandad cuanto necesite para que su desfile procesional no desmerezca del tono general que han alcanzado todas las que participan en nuestra Semana Mayor, excepto el trono del Santísimo Cristo de la Clemencia que va a ser regalado a la Cofradía por un industrial de la barriada, que parece ser ha encargado hace varias fechas su construcción a una importante casa sevillana. Este será de grandes dimensiones, tallado en madera fina y con adornos de oro llevando adosados en sus esquinas y al centro de los laterales artísticos y valiosos candeleros de plata”.

La primera salida había suscitado mucho interés, no sólo en el barrio, sino también en el resto de Cofradías, que no dudaron en apoyar a la Clemencia. Desde la misma Junta de Gobierno se buscaban fórmulas para que la procesión fuera un éxito, así lo refleja el siguiente artículo publicado en el diario Jaén: “los organizadores de esta nueva Cofradía se encuentran plenamente satisfechos de los ofrecimientos recibidos hasta el momento, así como, del extraordinario interés que entre los fieles ha despertado el sólo anuncio de la constitución oficial de la Hermandad y el de inaugurar este año 1946 sus procesiones llamadas a figurar entre las más importantes por el gran número de feligreses con que cuenta la parroquia enclavada en el que fue centro de Jaén. La procesión, nos dice nuestro comunicante, a la par que se aprecia en su rostro su orgullo madalenero,

lucirá con mayor esplendor que en ningún otro barrio por las bellezas que encierran nuestras calles de marcados características árabes y por la ilusión e interés que en conseguirlo hemos de poner todos los vecinos de la barriada, los que, sin distinción de categorías sociales están solicitando su inscripción de cofrades sin importarles las cuotas que se establezcan. Como muchos de ellos -agrega- carecen de medios económicos para sufragar el gasto, es proyecto de la nueva Cofradía donar las 50 primeras túnicas de la misma entre los 50 primeros cofrades que soliciten su alta y que no puedan costearla. También se tiene el proyecto, contando con el ofrecimiento de un generoso devoto de facilitar gratuitamente la cera este año a cuantos fieles deseen acompañar a las imágenes en su desfile procesional. Preguntado nuestro comunicante respecto al horario e itinerario de la procesión, nos dice que, aunque ello ha de fijarlo la Junta de Gobierno, una vez oficialmente constituida los organizadores han pensado que la procesión se organice y celebre en las primeras horas de la noche del Martes Santo, por no restar vistosidad y público a la de Jesús Preso y llevados del deseo de que en la misma forme el mayor número posible de vecinos de la barriada eminentemente obrera, como es sabido. De celebrarse en las horas de la tarde se vería privada de esta importante asistencia que precisamente es lo que queremos caracterice la nueva Cofradía. Igual ocurrirá de pensar celebrarla el Miércoles Santo, ya que en nuestra ciudad sólo se consideran festivos a efectos de trabajo el Jueves y Viernes Santo.

En cuanto al itinerario, es posible que se fije el mismo que recorre la Soledad de San Juan, aumentado en el trayecto comprendido desde dicha Parroquia hasta la de la Magdalena, es decir, por las calles Martínez Molina, las Herrerías, hoy del Hospicio de Mujeres y por la calle de Santo Domingo hasta la Parroquia”.

Cerca del inicio de la Semana Santa, continúan apareciendo noticias sobre la Clemencia y como será su primera salida y los “pasos” que llevará. En la edición del día 13 de febrero, nuevamente en la sección “Jaén al día, barrio por barrio”, en el epígrafe correspondiente al barrio de la Magdalena, aparece el siguiente reportaje con el título “La procesión de la Cofradía del Santísimo



Cristo de la Clemencia promete revestir gran solemnidad. La Imagen va a ser restaurada para la Semana Santa. Es una gran escultura del siglo XVI”, en el ya se dan a conocer las imágenes que saldrán el Martes Santo y por primera vez se hace referencia al traje de estatutos que los nazarenos de la Magdalena vestirán en la procesión.

Ilustra esta interesante colaboración, una fotografía de María Magdalena, que porta en una mano un crucifijo y en la otra el cilicio. Al pie de la foto se puede leer: “La Imagen de la Magdalena que este año saldrá procesionalmente por primera vez, ha sido reconstruida y restaurada por el escultor comprovinciano Alfredo Muñoz”.

El contenido de la noticia que aparece en el Diario Jaén, es muy interesante y se reproduce íntegramente:

“Prosigue incansablemente su trabajo organizador la nueva Cofradía del Santísimo Cristo de la Clemencia, María Magdalena y María Santísima del Mayor Dolor, que este año saldrá por primera vez con sus “pasos” de la Iglesia Parroquial de La Magdalena, en la noche del Martes Santo.

La Cofradía que cuenta ya con gran ambiente en la citada barriada y al frente de la cual trabaja afanosamente el joven médico Señor Vena, sacará este año tres magníficos “pasos”.

Primero el del Señor de la Caída, que va a regalar un devoto en gratitud de un suceso milagroso ocurrido a una hija suya y que él atribuye a intervención divina. Esta imagen ha sido ya encargada a Valencia a la misma escultora que ha realizado la excelente obra de “La Oración del Huerto” de la Cofradía de la Veracruz.

El segundo “paso” estará constituido por la Imagen Titular de la Parroquia, que es una talla valiosísima de madera policromada del siglo XVI. Esta imagen que sufrió durante la dominación roja serios desperfectos, fue restaurada debidamente. En cuanto al Señor de la Clemencia, podemos decir que es una buena obra de arte muy antigua, que allá por el año 1546 ya tenía su cofradía que le rendía culto. Se cita como caso curioso, que,

durante la Guerra de la Independencia, con motivo de la entrada en Jaén de los franceses, fueron destruidas todas las imágenes del Templo, menos el Señor de la Clemencia, al igual que ocurrió durante la dominación roja, en que esta Imagen no sufrió apenas nada.

El Santísimo Cristo de la Clemencia ha sido enviado a una localidad de la provincia para que un joven y notable escultor lo restaure, pues tiene la falta de varios dedos y muy estropeada la pintura del cuerpo y rostro.

El tercer “paso” será el de María Santísima del Mayor Dolor, la preciosa escultura que ha estado expuesta durante varios días en un céntrico comercio de la ciudad. Esta Imagen, que ha sido realizada por un joven escultor comprovinciano nuestro, irá al pie de una hermosa Cruz con el sudario del Señor. Llevará el mismo manto que lucía en las solemnidades la Dolorosa de Mora, perteneciente a la Magdalena y que fue destruida al final de 1936.

Los nazarenos que formarán en esta procesión irán vestidos con hábito blanco, capote rojo y caperuz y cinturón rojo”.

El precioso manto al que se alude más arriba, pertenecía a Nuestra Señora de los Dolores, obra atribuida al escultor granadino José de Mora y que según el historiador Rafael Ortega y Sagrista “procedía de la Cofradía de los Esclavos del Santísimo Sacramento y Cena del Señor”, que salía el Jueves Santo del Convento de la Santísima Trinidad. Actualmente el manto lo conserva la Cofradía, está realizado en terciopelo negro bordado en oro, realizado posiblemente alrededor de 1927.

El 5 de abril, el número 1533 del Diario Jaén, se hace eco del itinerario que hará la Cofradía el Martes Santo, indicando que “aún está en estudio y que es de suponer, que, en principio, tenga el siguiente recorrido: Salida a las 9’30 de la noche de la Iglesia de la Magdalena y seguirá por Santa Úrsula, Millán de Priego, Queipo de Llano, San Clemente, Plaza de José Antonio, Carrera, Campanas, Maestra, Audiencia, Martínez Molina, Hospicio de Mujeres, Santo Domingo y Magdalena”.





También se anuncia la celebración el domingo 7 de abril de una reunión de cofrades de la Hermandad en la Sacristía de la Iglesia de la Magdalena, “con el fin de ultimar detalles referentes a la procesión”.

Poco a poco va acercándose la Semana Santa y se avanzan más detalle de la salida y de los pasos que compondrán el cortejo, que irá encabezado por Santa María Magdalena, “antigua y valiosa escultura de madera policromada”, Jesús de la Caída “que está terminándose en Valencia por una notable escultora” y el paso de la Virgen del Mayor Dolor, escultura realizada por el joven artista Alfredo Muñoz, de La Carolina, que, como se recordará, restauró la imagen de la Magdalena, que había sido destrozada.

María Magdalena salió sola en un paso, debido a que el Cristo de la Clemencia estaba restaurándose por encontrarse la policromía del rostro y algunas partes del cuerpo en mal estado, aparte de faltarle algunos dedos. Pero la Cofradía tenía en proyecto que la Magdalena y

el Cristo salieran en un mismo paso, como así lo confirmaban sus directivos al Diario Jaén: “La Magdalena este año saldrá sola en un precioso trono, pero es deseo de la Cofradía que no ha podido hacerlo realidad, ponerla al pie de un Crucificado, proyecto que verificará el próximo año. También es muy probable que el año próximo acompañe a esta procesión una hermosa imagen que está siendo reparada y que pertenece a dicha Parroquia”.

En su edición del jueves 11 de abril, el diario anuncia el inicio del Triduo al Cristo de la Clemencia en la Iglesia de la Magdalena, que tendrá lugar desde el Viernes de Dolores al Domingo de Ramos 14 de abril. La hora de comienzo está prevista para las ocho de la tarde, siendo los predicadores que ocuparían la Sagrada Cátedra los siguientes: para el viernes 12, Rvdo. Sr. D. Antonio López Cruz, ecónomo de la Parroquia de la Magdalena, el sábado 13, Rvdo. Sr. D. Emilio Bellón Villar, Rector del Seminario Conciliar y para el día 14 el Excmo. Rvdm. Sr. Dr. Don Rafael García y García de Castro, Obispo de la Diócesis.



Tras la celebración del Triduo, la Cofradía se preparaba para vivir otro momento histórico, como era la bendición de Nuestro Padre Jesús de la Caída. Se celebró el Lunes Santo, siendo bendecida por el párroco de la Magdalena, D. Antonio López Cruz. El acto no pasó desapercibido en el barrio y en la prensa del Miércoles Santo 17 de abril de 1946, se publica una breve crónica de la que destacamos: "asistieron el Gobernador de la Veracruz D. Francisco González Quero y el Gobernador de la Cofradía D. Francisco Vena y numerosos cofrades del popular barrio magdalenero". La noticia viene ilustrada con una fotografía de Ortega, en la que se ve a Jesús de la Caída en primer plano, rodeado de miembros de la Junta de Gobierno y cofrades que no quisieron perderse el acontecimiento.

Todo estaba ya preparado para que el barrio de la Magdalena pudiese ver y disfrutar con su Cofradía en la calle y para que se hiciera realidad el anhelo de unos cofrades que, gracias a su tenaz esfuerzo, consiguieron fundar la Cofradía y ver cumplido, por fin, el sueño de un barrio.

El mismo Martes Santo, el diario anunciaba, en su número 1542, las procesiones que iban a celebrarse en 1946 en nuestra ciudad, dando cuenta de los horarios de salida, itinerarios, pasos y la composición del cortejo de cada una. Por lo que se refiere a la Clemencia, su orden procesional quedaba configurado de la siguiente manera:

HORA DE SALIDA, ITINERARIO Y "PASOS"

MARTES SANTO: Cofradía del Santísimo Cristo de la Clemencia, María Magdalena y María Santísima del Mayor Dolor

SALIDA: de la Iglesia Parroquial de la Magdalena a las 9:30 de la noche.

ORDEN PROCESIONAL: Piquete de la Guardia Civil a caballo. Romanos de Caballería. Cruz-guión de la Cofradía, cofrades sin túnica, estandarte del Santo Cristo, cofrades con túnica, Presidencia y representa-

ciones de cofradías. Trono del Santo Cristo. Romanos de a pie, Banda de Música de Aviación, monaguillos con Cruz alzada de Santo Domingo, Juventud Masculina de A.C. de la Parroquia, Juventud Femenina de A.C., Trono de la Magdalena, Banda de Música del Internado de Santo Domingo, cofrades con túnica de la Virgen, señoras con velas, presidencia de señoras, Trono de María Santísima del Mayor Dolor, Cruz Parroquial y Clero, autoridades, Banda Municipal de música.

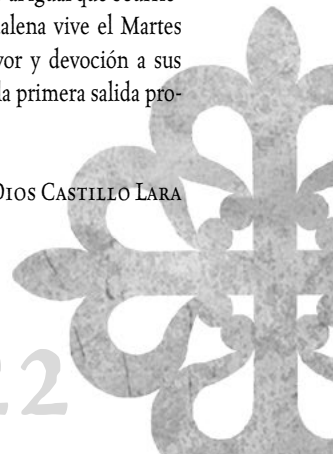
ITINERARIO: Plaza de la Magdalena, calle de Santa Úrsula, Plaza del Poyato, calle de Millán de Priego, Plaza Queipo de Llano, San Clemente, Plaza de José Antonio, calles de Bernabé Soriano, Campanas, Martínez Molina, Plaza Hospicio, Santo Domingo, Plaza de la Magdalena a su Iglesia.

Finalizada la Semana Santa de 1946, el periódico "Jaén", en una extensa crónica, hacía balance de cómo se desarrollaron las procesiones de nuestra ciudad, en concreto, refiriéndose a la Clemencia, el articulista señala "que acudió mucha gente a verla y el desfile resultó brillantísimo". El reportaje viene acompañado por dos fotografías, en las que no se hace referencia al autor, una del paso de la Virgen del Mayor Dolor, que lleva tras ella una Cruz desnuda con sudario y la otra fotografía es del paso de la Magdalena.

Este ha sido el repaso a ese trozo de historia de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Clemencia y María Santísima del Mayor Dolor, que comprende dos años tan importantes como fueron 1945, año de su fundación y aprobación de sus Estatutos como Cofradía de Pasión y 1946, en el que consiguió realizar su primera salida en procesión por las calles de Jaén.

Hoy en día, 75 años después y al igual que ocurría en 1946, el barrio de la Magdalena vive el Martes Santo con la misma ilusión, fervor y devoción a sus Imágenes, como lo hizo en aquella primera salida procesional del 16 de abril.

JUAN DE DIOS CASTILLO LARA





Una exposición para recorrer los últimos 75 años de nuestra historia

El pasado 17 de mayo de 2021 fue inaugurada en las instalaciones del Archivo Histórico Provincial de Jaén la exposición “El Real Convento de Santa Catalina Mártir y sus cofradías: 75 aniversario de la refundación de la Cofradía de la Clemencia”, que nuestra Hermandad organizó con motivo de la efeméride del LXXV Aniversario como Cofradía de Pasión y que puso el broche de oro al extenso (a pesar de la pandemia) programa de actos y cultos organizados durante el pasado año para celebrar esta importante conmemoración.

El evento se desarrolló en el maravilloso claustro renacentista del que comúnmente llamamos Convento

de Santo Domingo, en una de cuyas salas anexas se pudo visitar la exposición, un lugar este Real Convento de Santa Catalina Mártir donde hunde sus raíces y fue fundada la Antigua Cofradía del Señor de la Clemencia en 1593, de la que somos herederos al ser refundada y convertida en Hermandad de Pasión en 1945.

En el acto de inauguración intervinieron D. Jesús Manuel Estrella, Delegado de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, que destacó el valor del arte sacro y cofrade para la cultura, la sociedad y la fe de los cristianos. También intervino el Director del Archivo Histórico Provincial, D. Juan del Arco Moya, al cual desde nuestra cofradía agradecemos su total disponibilidad para la organización de dicha exposición,

64

Semana
Santa
2022



Clemencia



sus consejos y su ayuda siempre desinteresada.

En nombre de la Cofradía de la Clemencia intervino, en ausencia del Sr. Gobernador por motivos laborales, D. Miguel Ángel Bermúdez García en calidad de Presidente de la Comisión Organizadora de los actos conmemorativos del 75 aniversario Fundacional como Cofradía de Pasión y, a la sazón, Comisario de la Exposición, que agradeció en nombre de la Hermandad a todas aquellas Instituciones Públicas y Privadas y resto de personas que contribuyeron a que este evento se hiciera realidad.

Seguidamente explicó que lo que la Cofradía pretendía con esta Exposición no era una mera relación y exposición al público de los enseres materialmente más valiosos que posee la cofradía (que los hubo), sino más bien aquellos bienes de diferente naturaleza, ya fuera textil, de bordados, de orfebrería, documentales o cartelería, que han sido significativos a lo largo de estos 75 últimos años de historia de nuestra Hermandad, poniéndolos en contexto e interrelacionándolos unos con otros y a su vez acompañándolos de diversas imágenes fotográficas más o menos lejanas en el tiempo en las que se apreciaban esos enseres en uso durante la procesión del Martes Santo.

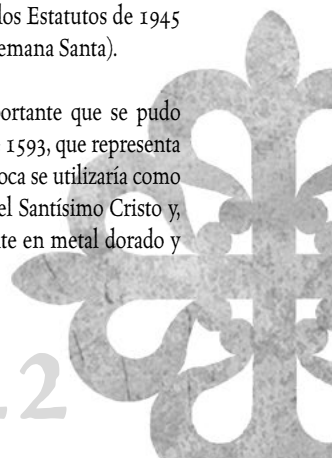
De tal manera se pudieron apreciar enseres de lo más valioso artísticamente hablando, como algunas joyas de María Stma. del Mayor Dolor, los cálices de Santa María Magdalena, la corona de espinas del Cristo de la Clemencia de rica y retornada orfebrería, la saya y manto negros que pertenecieran a la antigua Dolorosa de José de Mora desaparecida en la Guerra Civil, la primera corona de procesión de la Virgen del Mayor Dolor o el añorado manto de procesión con el bordado de los escudos de los Municipios de la Provincia. Pero también pudieron apreciarse otros enseres sencillos y de poco valor material pero muy significativos en el devenir de la Cofradía, como un cirio eléctrico de los



que los hermanos de luz utilizaban hasta los años 90 del siglo pasado; la papeleta de sitio de un costalero del Cristo de la Clemencia de 1981, año en que desaparecieron las ruedas en el paso de nuestro Titular y volvió a ser portado a hombros; todos los modelos de medallas que se han usado por parte de nuestros hermanos en diferentes épocas, así como multitud de publicaciones en cuyas portadas o interiores han sido protagonistas las imágenes titulares de nuestra Cofradía.

Otros documentos de interés son las copias de los Estatutos de la Hermandad aprobados en 1925 (los últimos como Cofradía de Gloria), y los Estatutos de 1945 (los primeros como Cofradía de Semana Santa).

Un elemento realmente importante que se pudo contemplar fue la Cruz-Remate de 1593, que representa el Escudo de la Cofradía. En su época se utilizaría como remate del gallardete o bandera del Santísimo Cristo y, aunque está realizado manualmente en metal dorado y





toscamente trabajado, consideramos que es originario de la fundación de la Hermandad a finales del siglo XVI y el único utensilio de aquella época que ha llegado a nuestros días, junto con la propia imagen del Stmo. Cristo de la Clemencia, obra de Salvador de Cuéllar.

En cuanto al patrimonio documental expuesto hay que destacar, sin duda, el Libro de Actas de la Antigua Cofradía del Cristo de la Clemencia, que comienza en 1748, pero que en la vitrina se mostraba el acta fechada el 17 de marzo de 1793 en la que el escribano relata que se cumplían exactamente doscientos años de la fundación de la cofradía. La redacción del acta es tan detallada y minuciosa que gracias al celo que este cofrade puso en su labor sabemos la fecha de fundación de la cofradía, que ello tuvo lugar en el Real Convento de Santa Catalina Mártir, sabemos el autor de la talla del Cristo de la Clemencia, el reconocido Salvador de Cuéllar, también cómo se llamaba el fraile dominico que lo bendijo y la fecha exacta de la bendición

de la imagen, el dinero que costó y hasta el modo de obtener los fondos económicos para sufragar la obra. Nunca dejaremos de agradecer al Hermano Cofrade D. Francisco Villar, Escribano de la cofradía en 1793, por poner tanto celo en la redacción del acta. Gracias a ello la Historia no se perdió.

El Archivo Histórico Provincial, por su parte, aportó para la exposición el valiosísimo documento del testamento de Salvador de Cuéllar, autor imaginero de nuestro cuatro veces centenario Cristo de la Clemencia

Pero si algo llamó la atención fue la contemplación de la antigua Imagen del Cristo Caído que perteneciera a la Cofradía y que procesionó entre 1946 y 1955. La obra de Josefina Cuesta recibe culto actualmente en la Parroquia de San Nicolás de Bari de Úbeda desde 1971, y ha sido cedida expresamente para esta exposición conmemorativa por su párroco D. Alfonso Garzón, al cual agradecemos de corazón su predisposición y



la colaboración prestada desde el primer momento. Fueron solo diez años los que salió esta imagen en procesión, pero diez años que calaron profundamente en las personas del barrio, cuya memoria nunca se perdió. Sesenta y cinco años después hemos podido volver a contemplar en la ciudad de Jaén esta talla de Jesús caído en tierra soportando el peso de la cruz. Nos consta que ha habido bastantes personas de avanzada edad que han visitado la exposición sólo para volver a rezar ante esta imagen, la del antiguo Cristo de la Caída.

Todo lo expuesto, que no se relaciona por completo en este trabajo por no extendernos en demasía, se completaba con cartelera publicada de la Hermandad y por pinturas que sirvieron de base para la publicación de diversos carteles anunciadores de la Semana Santa de Jaén y de carteles conmemorativos de efemérides importantes que ha celebrado nuestra Cofradía en estos 75 años de historia pasionista, como el conmemorativo del Cincuentenario fundacional como Cofradía de Pa-

sión, obra de D. José Martínez Rubio (q.e.p.d.) en 1995; el conmemorativo del 425 aniversario de ejecución de la talla del Stmo. Cristo de la Clemencia, pintura cuya autora es D^a Trinidad de la Casa Adán en 2018; así como también el que conmemora la efeméride actual, el del cartel del 75 Aniversario Fundacional como Hermandad de Semana Santa, obra realizada por D. Francisco Carrillo Rodríguez en 2020.

Para terminar, y esta ha sido la razón de ser de la variedad de los enseres y documentos contenidos en la exposición, queremos dejar constancia e insistir en que TODOS los bienes de una cofradía, tanto físicos como documentales, artísticos y devocionales forman parte del patrimonio de la hermandad y ayudan a engrandecerla y a sentirnos sus cofrades orgullosos de ella, lo que por otra parte obliga a su mantenimiento y cuidado, aunque a veces no seamos conscientes de su valor, porque como dice la Doctora en Bellas Artes, D^a Carmen Bermúdez¹ (1) "...Sólo el tiempo y la historia podrán decidir si el patrimonio de una hermandad o cofradía es lo suficientemente extraordinario como para poder catalogarlo de un valor significativo. Nosotros, en principio, no podemos juzgar si el valor actual es despreciable o insignificante, por moderno, o por ser una obra en serie, o por estar realizado con un material de poca calidad..." Y añade: "...Para valorar con certeza lo que se posee a veces hay que mirarlo desde las suficiente perspectiva: la del tiempo, tomando conciencia de lo que en un futuro ese patrimonio puede llegar a ser. Debemos cuidarlo y conservarlo siempre entendiendo el posible potencial que dicho patrimonio puede llegar a suponer en un futuro, no sólo para la propia Hermandad o Cofradía, sino para toda la sociedad en general..."²

¹ Carmen Bermúdez Sánchez es Doctora en Bellas Artes, Profesora Titular en el Título de Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Universidad de Granada.

² Bermúdez Sánchez, C., GUÍA BÁSICA PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO COFRADE. Editorial Técnica AVICAM, 2020. pag. 5).



1992-2022

¡, además de llevar la Virgen, nuestra Virgen, la del Mayor Dolor, 75 años entre nosotros, este año se cumple, también, 30 años que las mujeres irrumpieron en la parcela costalera de nuestras cofradías, de las de Jaén, Andalucía y España.

No puedo por menos que recordar ese paso tan decisivo en el mundo cofrade, aunque en la Magdalena, en nuestra Cofradía no deberíamos verlo como algo sorpresivo ya que desde hace muchos años, incluso desde el siglo XVIII la mujer ha tenido el puesto o cargo que se ha merecido y por el que haya luchado.

Aquí no ha habido hombres y mujeres, hemos sido personas, cofrades. Cuando la mujer optó por entrar en las Juntas de Gobierno tuvo las puertas abiertas, cuando dijo de ocupar puestos de relevancia en ellas los ocupó y cuando dijo de meterse bajo una canastilla, entró, levantó y caminó. Nunca igual que los hombres, ni mejor ni peor, simplemente diferente, a su manera, según sus características y de acuerdo a las necesidades de la situación.

En ese Martes Santo de 1992, en Jaén, en Andalucía entera se levantó una expectación inusitada: Las mujeres querían ser costaleras. Hubo quien se rasgó las vestiduras, quien sonrió con sarcasmo, quien rezó ante la duda, pero hubo muchas personas que se sentían seguras, confiadas, ilusionadas por algo que aunque siendo natural iba a marcar un hito en la vida cofrade.

Habían pasado meses de estudio, de cálculo, de adaptación; días de reuniones, de toma de pareceres, de concienciación; horas de instrucciones, de ensayos, de escuchar marchas procesionales; momentos de mirarse a los ojos, de darse las manos, de fundirse en abrazos, de sentirse cofrades. Había llegado el momento de ser Hermanas Costaleras.

Esa tarde, en el patio de la iglesia, alguien dijo que pasaran las mujeres primero hasta el paso de la Virgen. Los costaleros, al unísono, abrieron pasillo y batieron palmas por sus compañeras. Ellas totalmente unifor-



madas, altivas de espíritu y rebosantes de fe, fueron entrando hasta los faldones que encerraban su futuro santuario. Allí el fabricano les indicó unos mínimos consejos, como siempre en voz baja, sin aspavientos para que sólo lo oyeran quienes tenían que escucharlo.

Sonó la campana, crujieron las maderas, respiró la iglesia entera y María Santísima del Mayor Dolor subió al cielo a hombros de "44 ángeles de zapatillas blancas".

Y pasaron los años, pasaron esas primeras costaleras, dejando el sendero marcado, el camino señalado; pero llegó el viento, el frío, la lluvia y el camino parece haberse diluido, borrado. Ya no acuden a sus actos las costaleras, ya no van a rezarle a su Virgen, ya tan solo, y no tantas, van a sacarla, a lucirla en la calle. Ya no luchan por ser un ejemplo a seguir, ahora son como mucho cofradieras en lugar de cofrades.

Y si a ti te escuece, te duele lo que estás leyendo, te pido que pares, que no te mires el ombligo, sino el corazón, y con la ilusión, la fe, la devoción que siempre has tenido, trates de contagiar a cuantas te rodean, que con tu actitud demuestres que la Virgen del Mayor Dolor, nuestra Madre, no va a estar sola; nunca lo estará.

¡Ánimo costalera! La Virgen, nuestra Virgen, tu Virgen, cumple 75 años y como toda Madre le gusta sentirse rodeada y querida de todas sus hijas.

PACO AGUILAR
Cofrade

Mayor Dolor...

75 años de devoción

EN el 1945, tras la refundación de la Hermandad como Cofradía de Pasión, tras encontrar cobijo en la Parroquia de la Santa María Magdalena, nuestros refundadores tenían que sumar para la hermandad, la imagen de una dolorosa, imprescindible en toda cofradía. [...]

Fue aquel año 1946, cuando llegó a nuestra Hermandad la imagen de nuestra Virgen del Mayor Dolor, la Corredentora junto al Redentor, "La Bendita entre las mujeres", porque no entiendo la existencia de la Cofradía sin la existencia de la Madre de su Cristo de la Clemencia. [...]

La Virgen del Mayor Dolor es, en este sentido una dolorosa, Reina del dolor, coronada de oro y ataviada con un largo manto de terciopelo granate.

La Virgen del Mayor Dolor está llorando, llorando con sosiego, llorando con quietud, con abundancia. Sus ojos nos parecen vidriosos y cansados de lágrimas. Mas su dolor es agitado o tumultuoso. Diríase que el imaginero esquivo el momento de la violencia y del ímpetu. La Virgen llora, pero se desahoga y se consuela. El llanto se desliza suavemente de las pupilas sin un rictus, sin una contracción facial. Es el dolor sereno, templado de la madre



afligida, que conoce el misterio de sus penas y se siente corredentora del linaje humano.

69

Semana
Santa
2022



Un haz de luz ilumina el dolorido rostro, por el que corre el cristal cuajado de lágrimas. Las arcadas de los ojos se tensan en vibrante expresión de angustia y la boca jadea para exhalar suspiros de dolor. Cerrados casi los párpados como escondiendo la mirada llorosa, la nariz se afila sirviendo de eje a la cara tan triste y macilenta de angustia, que se recorta por el entre el blanco y sedoso de la toca, esa mantilla que encontramos ceñida a su cabeza. [...]

Ésta es María, lugar de la revelación de Dios y de su encuentro con la humanidad, privilegiado medio que el Padre escogió para aproximarse y darse a conocer a los hombres. En María admiramos las maravillas que Dios ha hecho en Ella. Entre las intervenciones divinas, veneramos la certeza de que esta mujer, la llena de gracia, fue preservada de todo pecado. María fue pensada y querida desde la eternidad, fue contemplada por Dios para ser el recipiente perfecto del Espíritu Santo, su templo vivo, su sagrario.

Madre del Mayor Dolor, a ti
te llaman porque es grande tu dolor
de ver sufrir a tu
hijo esa tremenda
pasión.

¡Que darías por
quitarle esa corona
de espinas y ese
pesado madero
que en el hombro lleva encima!

Tú, mi Madre
Dolorosa, espejo de
la mañana, torre de
sabiduría, azucena
inmaculada.

Tú que con mirada
clemente aguantas las
caídas de un barrio
penitente.

Quién pudiera
consolarte, Madre del
Mayor Dolor, Reina
de la primavera, con la
magia de mi amor.





Resumen pregón, 75 aniversario

GI para realizar mi Pregón me resultó muy difícil resumir los 75 años de nuestra Cofradía como Pasionista, más difícil aún me resulta resumir éste para un Artículo en el Boletín, pero aquí tenéis unos trocitos del mencionado Pregón: Sabed que...

...nuestra Cofradía tiene muchos, muchos años, desde 1593, pero de Cofradía de Semana Santa (de Pasión se llama) desde 1945.

...Ya algunos años antes, un grupo de amigos tenía la ilusión de hacer una cofradía y comenzaron por recorrer las iglesias y a hablar con unos y otros buscando dónde se podría organizar. Durante ese tiempo y por diversas circunstancias algunos de los que empezaron tuvieron que dejarlo y sólo quedaron dos, que eran amigos y compañeros de trabajo. Sus nombres: Cecilio Arrate Moreno y Germán Bermúdez González.

...siempre fue el deseo de los fundadores que nuestros pasos no llevaran una única figura, sino que reflejaran un misterio específico de la Pasión del Señor.

...Entonces se salía por la calle santa Úrsula, donde había una puerta que permitía el paso de la comitiva, hasta que en la remodelación del templo, ésta se cerró y se tuvo que salir por la puerta central, la principal; pero eso era casi imposible, sobre todo para el Cristo de la Clemencia, pues su gran envergadura hacía inviable la acción; por mucho que se bajara la cruz, no había altura suficiente. Montarlo fuera tampoco era lógico, por el tiempo que se requiere y por ser un acto que merece un silencio, un respeto y una tranquilidad imposible de obtener en la calle; entonces, ¿qué se podría hacer?

...Alfonso Medina Carrillo, se ofreció para quitar los escalones de entrada del templo y, al finalizar el cortejo, ponerlos de nuevo en su sitio.

Tras 20 años con el templo cerrado para una restauración inacabable...

...el entonces Gobernador de la Cofradía, zarandeo nuestras conciencias, las del barrio y las de Jaén entero.

“Si no hay dinero, pondremos nuestras manos y nuestros corazones para abrir el templo”, divulgó por todos los medios de comunicación.

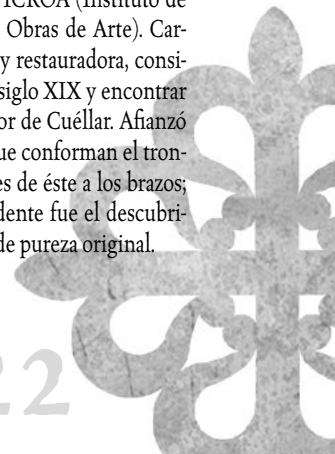
Así jóvenes y mayores, de la Magdalena o del Polígono del Valle, dio igual; albañiles, carpinteros, herreros, fontaneros, pintores, maestros, bancarios, farmacéuticos, médicos, hombres y mujeres sin distinción, cofrades en definitiva, aprovechaban sus ratos libres para acercarse hasta el templo y, cada uno, ofrecer lo que sabía y lo que podía; no se contabilizaban las horas extras ni los salarios, pero sí el sudor, las sonrisas cómplices, el trabajo en equipo, el hermanamiento general, la fe en una meta común, la esperanza de conseguirlo más pronto que tarde y el amor a unos titulares que fomentaban el mutuo amor entre los cofrades.

Algunos años después, en la restauración de las imágenes...

...llegó la gran sorpresa, al tratar a nuestro principal titular; tal fue la envergadura del minucioso y detallado trabajo sobre su imagen, que precisó la supervisión permanentemente del ICROA (Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte). Carmen Bermúdez, nuestra cofrade y restauradora, consiguió recuperar la policromía del siglo XIX y encontrar vestigios de la original de Salvador de Cuéllar. Afianzó las uniones de los dos maderos que conforman el tronco del Cristo así como las uniones de éste a los brazos; pero lo más llamativo y sorprendente fue el descubrimiento y recuperación del paño de pureza original.

71

Semana
Santa
2022





72

Semana
Santa
2022



Clemencia

Miércoles Santo, 2021

Clemencia



Carmen limpió el blanco paño de pureza que entonces lucía el Cristo y bajo él encontró el que actualmente disfrutamos, con su magnífica filigrana en pan de oro; mas no quedó la cosa ahí: el nudo que presentaba no era sino un trozo de tela de saco untada de escayola y sujeta al Cristo por varias puntas de bastantes centímetros de longitud, que como es lógico fue eliminado. También confirmó que la figura no ha sido retallada y por tanto permanece al cien por cien la autoría de Salvador de Cuéllar.

Cuando finalizaba la procesión de 1991, alguien, viendo el paso de Nuestra Señora del Mayor Dolor a ruedas, comentó con ironía:

—Qué pasa, que en la Magdalena no hay de lo que hay que tener para llevar a la Virgen a hombros... Luego dicen...

La cofrade de mantilla, que estaba ante él, se volvió y colocándole el cirio, entonces eléctrico, a menos de un palmo de la nariz le contestó:

—Aquí nos sobra de lo que hay que tener y si los hombres no pueden, aquí estamos las mujeres, que tenemos más todavía. Yo te digo que ésa, la Virgen, el año que viene sale con costaleros y si nos dejan seremos las mujeres quienes la llevemos.

Con el cambio de estatutos de mediados de los ochenta...

...comenzó a hablarse de Formación en el seno de las Cofradías y por tanto en la nuestra. La Formación siempre ha resultado ser la parcela más dura, más difícil de obtener frutos llamativos; siempre se ha temido que la Formación consistiera en aguantar las charlas, largas y tediosas del cura o del beato de turno.

Pero en esta Vocalía, una vez más, más que en ninguna otra, se ha echado mano de la imaginación y se ha trabajado con los más pequeños a través de juegos y concursos, con los jóvenes en reuniones y quedadas en las que el ocio se mezclaba de manera inadvertida con la formación, siendo esta Vocalía el génesis del Grupo Joven, y con los más veteranos en reuniones de trabajo en las que se cambiaban impresiones, siempre bajo las directrices y supervisión de nuestro consiliario.

Por eso os animo a seguir en esa labor, por ese camino, para que dentro de otros muchos más años, nuestra cofradía pueda mostrar un cauce aún más amplio y caudaloso que el que hoy tenemos.

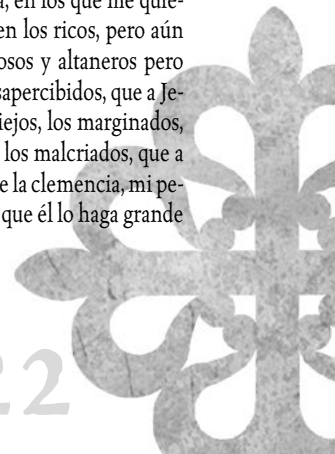
Pero ojo, no nos equivoquemos, marquemos no nuestra huella sino la huella de nuestra Cofradía. No queramos que sea la Cofradía de éste o de aquél, luchemos porque siempre sea la Cofradía de la Magdalena, la Cofradía del Cristo de la Clemencia. Nosotros nos iremos, pero ella, la Cofradía debe seguir y de nosotros es ahora la responsabilidad.

Por eso jóvenes, sí, vosotros que venís con la ilusión a tope, dispuestos a comeros el mundo, os digo que os ha tocado una época muy competitiva, en la que la formación es fundamental no sólo para prosperar social o laboralmente sino para no quedar descolgado; aquí en el mundo cofrade, en el mundo cristiano, también lo es y esa formación os hará mejorar en todas las demás parcelas: caridad, convivencia, culto, montaje de una procesión etc. No olvidéis que todo está inventado; ahora bien, con conocimientos os resultará mucho más fácil modificarlo y adaptarlo al tiempo en que viváis.

Mis reflexiones ante nuestras imágenes...

...Qué suerte has tenido Juan, siempre al lado de María, llevándola, cada Martes Santo de la mano por todo Jaén, mostrándole el cariño de un barrio, el fervor de tantas mujeres, el respeto de tantos hijos.

...Y a ti, Magdalena querida, cuántas veces me he acercado y te he preguntado "¿dónde lo habéis puesto, dónde está el Maestro?" y me contestas que no sólo está ahí en el centro del altar, en su imagen de Clemencia, está verdaderamente en el Sagrario, en un trocito insignificante de pan, pero grande y verdadero de Amor, Perdón y Clemencia, que también puedo encontrar al Maestro en la gente que me rodea, en los que me quieren y en los que me desprecian, en los ricos, pero aún más en los pobres, en los orgullosos y altaneros pero mucho más en los humildes y desapercibidos, que a Jesús lo voy a encontrar entre los viejos, los marginados, los niños inocentes y aún más en los malcriados, que a ese Jesús he de ser yo quien le lleve la clemencia, mi pequeño granito de clemencia, para que él lo haga grande como al grano de mostaza.





...Madre, hoy quiero alabarte y decirte:

Dios te salve, María,
Madre del Mayor Dolor,
reina de la Magdalena,
dueña de mi corazón.
Llena de gracia, tú eres
de pureza y de todo don.

Bendita entre las mujeres,
¡oh! madre de Jesús.
Tú, del Señor costalera,
ejemplo de todos los seres,
qué divino fruto nos cedés,
a Jesús Caído en tierra,
y la Clemencia en la Cruz.

Tú eres Santa, María,
madre de nuestro Dios.
Háblale a Él de nosotros
Virgen del Mayor Dolor.
Pecadores hemos sido,
mas ahora arrepentidos,
a tus plantas acudimos,
y en la muerte te pedimos:
"¡Madre!, intercede ante Dios."

...Jesús de la Caída, ¿a cuántos has ayudado, a cuántos has sanado, a cuántos has salvado? Sí, ya sé que tú eres una simple imagen de madera, pero bendito sea el que te encargó, benditas las manos de quien te hiciera, porque Jesús, por esa imagen y por lo que representa has acercado al verdadero Jesús, el del Sagrario, el del Cielo, a tanta gente, para rezar, para rogar, para agradecer. Tú sabes mejor que yo, cuántos que dicen incluso, no creer, se han santiguado ante ti, cuántos han soltado una lágrima frente a ti, cuántos han sentido palpitar su corazón bajo la dulzura de tu mirada.

Jesús de la Caída, bendito seas. En una esquina del templo o sobre un paso de procesión, pero siempre prendido en nuestro corazón.

...en la soledad del templo, bajo la penumbra de las bóvedas, hablo contigo Jesús, Señor de la Clemencia, de vasallo a jefe, de discípulo a Maestro y te manifiesto:

¡Qué bueno es estar aquí,
en silencio
sintiendo tu presencia nada más!
Sabiendo que te miro y Tú me miras.
Sabiendo que me entiendes sin hablar.
¡Qué bueno es estar mirándote,
Señor,
y con solo mirarte
descansar!
¡Qué bueno el día que me llega
cuando abro mi alma a tu luz,
cuando se agotan todas mis fuerzas
y recuerdo que a mi lado estás Tú!
¡Qué bueno este silencio en el alma,
que por tu Clemencia me ofreces, Jesús!

...bien sabes, Señor, que el Martes Santo huele especial:

Por la mañana, bien temprano,
el templo huele a campo,
a hierba recién cortada,
a flores ya en sus pasos.

Después huele a café,
chocolate, ochíos,
magdalenas y abrazos.

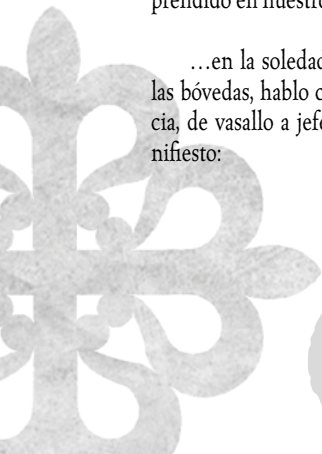
Y al avanzar la mañana y acercarse la tarde,
comienza a oler a cera,
a incienso y a la flor de los naranjos.

Y cuando el portón es apartado,
huele a reflexión, saeta, rezo y canto,
a marcha cofradiera, emoción, nervios
ya huele a pasión el Martes Santo.

...Cuando llegamos de nuevo al barrio y culmina la procesión, mis palabras ya se agotan, pero se afianza mi devoción, por eso grita mi corazón que...

Viva esta Cofradía.
La de san Juan junto a María,
la del Jesús Caído en tierra,
la de Magdalena que a la cruz se aferra
y a esa Luz que resplandece,
cuando Cristo aparece
repartiendo entre la audiencia
su inagotable Clemencia.

FRANCISCO DE PAULA AGUILAR BARRANCO



Sentimientos



Ella y yo

MADRE, ángel de mi guarda,
dame siempre tu protección,
que, en mi sueños y pensamientos,
eres fe de mi devoción.

Son tus manos la blancura,
la armonía de mi ilusión,
tus palabras melodía,
que tranquiliza mi corazón.

Son tus ojos la ternura,
tu regazo mi calor,
tu sonrisa mi alegría,
madre, ángel de mi razón.

Tu mirada me da vida,
tu presencia mi inspiración,
tus brazos serán el refugio
donde muera mi corazón.

MIGUEL DE LA TORRE PADILLA



Flor de la Clemencia

MADRE querida y dolorosa,
vsencilla hoy como la rosa,
frágil hermosa y temblorosa,
la pureza más frondosa.

Repleta estás de dulzura
ramillete de bella flor,
rebotante de cálido resplandor,
esplendor de tanta ternura.

Virgen que caminas pura
siendo, amor que perdura,
rayo de luz, foco de dulzura
llanto, cobijo y ternura.

Madre misericordiosa,
amor de nuestra vida,
sin pecado concebida,
rosa y prosa piadosa.

MIGUEL DE LA TORRE PADILLA



Clemencia



Martes Santo

CON su cruz apegada al costado
silencioso pasa el caminante,
ante su barrio, triste y expectante,
que le marca y abre el sendero.

Las calles destilan sombra y luz,
y las gentes lloran ante su frente,
con su corazón afligido y latente
al mirarle bajo el peso de la cruz.

En sus pasos se le ve agotado
por el peso infinito del madero,
por una vereda, por un sendero
con su cruz apegada al costado.

Cuánta soledad en su rostro,
cuanto amor en su corazón,
cuanta tristeza en su madre,
cuánto cariño, cuanta devoción.

MIGUEL DE LA TORRE PADILLA

77

Semana
Santa
2022





Recuerdos y emociones de un Martes Santo (Barrio de La Magdalena -Jaén)

LA Semana Santa es siempre un tiempo especial en que los sentimientos afloran y nos llevan a recordar con añoranza tiempos pasados. Pensamientos que de un año para otro se van acumulando y me hacen retroceder a mi niñez en el barrio de La Magdalena, cuando vivía de un modo especial la llegada del Martes Santo.

De aquellos días de infancia el recuerdo principal es el de mi abuela materna, una de las personas a quien más he querido y seguiré queriendo, pues para mí ha sido como una madre. De ella aprendí a tener devoción por las imágenes de la Cofradía de La Clemencia, mi cofradía.

Recuerdo que cuando llegaba el Martes Santo por la tarde nos reuníamos a merendar en casa de mis abuelos; allí nos juntábamos mi madre y mis hermanos, mis tías y primos, además de otros familiares. Mi abuela nos preparaba un chocolate, que por cierto estaba buenísimo, acompañado de ochíos y magdalenas de la confitería de mis tíos.

Cuando terminábamos de merendar, lo único que queríamos los más jóvenes era salir corriendo para ver la procesión, aunque mi abuela no nos dejaba marchar hasta que viera pasar a los soldados romanos, prueba inequívoca de que ya había empezado el desfile procesional y que no estaríamos solos en la calle. Así pues, cuando empezaban a verse las primeras plumas revoloteando sobre los cascos de los soldados romanos íbamos rápidamente a colocarnos donde todos los años, frente al colegio Ruiz Jiménez, encima de un poyete en el que nos sentábamos muchos niños para ver la procesión. Es éste uno de los recuerdos que guardo en mi memoria con más cariño de aquellos años.



Una situación que recuerdo, se repetía de un año a otro, eran las risas y los chistes que hacíamos cuando pasaban delante de nosotros los soldados romanos, pues sus faldas, las plumas de los cascos o la forma de llevar la lanza y el escudo nos divertían muchísimo. Verdaderamente eran momentos en que lo pasábamos muy bien; pero todas las risas cesaban cuando pasaban frente a nosotros las imágenes de Jesús de la Caída, el Cristo de la Clemencia y Ntra. Sra. del Mayor Dolor. Mis sentimientos de amor y de fe hacia esas imágenes hacían centrar mi mirada en sus caras agónicas, es más,



creo que fue en esos momentos en los que pensé por primera vez que ojalá llegara el día de poder portar sobre mis hombros a Jesús y así disminuir el sufrimiento que le producía el enorme peso de la cruz, o tal vez poder consolar a su Madre de esa pena tan inmensa que la angustiaba por la inminente muerte de su hijo.

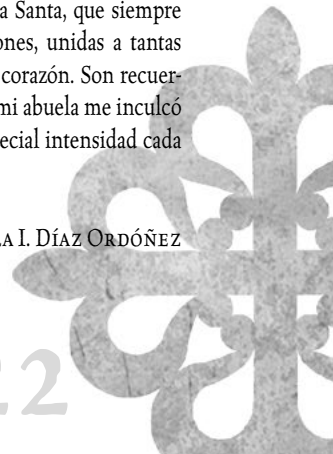
Fueron muchas Semanas Santas y muchos Martes Santos los que vinieron después. Con el paso del tiempo vivía ese día tan especial de manera más íntima, sobre todo cuando asistía a “mi procesión”. Por fin, una Semana Santa de 1994 pude hacer realidad lo que siempre había deseado aquella niña que tanto se divertía con los soldados romanos pero que se apenaba con el rostro afligido de la Virgen, tener el privilegio de llevar sobre sus hombros a la Madre de Dios.

¡Qué satisfacción más grande y qué orgullosa me siento de ser costalera de la Santísima Virgen del Mayor Dolor! Me llena de felicidad y de íntima satisfacción pensar que soy yo, junto con un grupo de mujeres con igual amor y fe que yo, las que ayudamos a la Señora en su angustia a su paso por las calles de Jaén y,

sobre todo, por las calles del barrio de La Magdalena, es un sentimiento que no se puede describir con palabras. Tan solo, el pensar por un instante en todo el dolor y sufrimiento por el que pasaron Jesús y su Madre, nos debería hacer reflexionar para así, quizás, intentar ser mejores personas y expresar diariamente mejores sentimientos.

En fin, desde aquella niñez y primera juventud han pasado tantas cosas y han sido tantas las personas queridas que nos han dejado, que cuando pienso en el Martes Santo no tengo más remedio que evocar el recuerdo de mi abuela Paquita. A ella le debo mi devoción a las sagradas imágenes de Jesús de la Caída, el Cristo de la Clemencia y Ntra. Sra. del Mayor Dolor, y también mi apego a este barrio y a su Semana Santa, que siempre me trae viejas y nuevas sensaciones, unidas a tantas emociones que se golpan en mi corazón. Son recuerdos imborrables de un amor que mi abuela me inculcó desde niña y que yo vivo con especial intensidad cada Martes Santo en La Magdalena.

EVA DE LA I. DÍAZ ORDÓÑEZ





Ser cirineo, HOY

“Si alguno quiere venir en pos de mí, que se niegue a sí mismo, tome su cruz de cada día y me siga.” (Lc 9,23)

ES fácil reconocer el crucifijo cuando alguien lo lleva colgado al cuello, cuando lo vemos en las iglesias, o cuando vemos a nuestros sagrados titulares cargar con la cruz o crucificados en ella. Pero no es tan fácil reconocer a los crucificados de hoy.

Siempre que pensamos en personas necesitadas, se nos viene a la cabeza el hambriento, el que no tiene techo, las personas sin recursos. Pero hoy en día hay más crucificados cuya cruz no consiste en la falta de dinero, fama o trabajo.

Son personas normales y corrientes. Personas con las que compartimos nuestro día a día, conocidas y desconocidas, que aun teniendo colmadas todas las necesidades materiales de este mundo, sufren de otro tipo de carencias, las del alma.

Cuando hablamos de ayudar a los demás no pensamos en nosotros mismos como instrumento, sino en la gente como los médicos, enfermeros, bomberos, policías, psicólogos, maestros y religiosos, todos ellos, a los que en estos tiempos tan difíciles de pandemia tanto les debemos y cuya vocación han convertido en su trabajo, con el que han salvado tantas vidas, protegen y cuidan de todos nosotros.

Ellos son “cirineos” preparados que han elegido ayudar a los demás porque han nacido para ello, y porque no conciben otra manera de vida que no sea la de darse a los demás.

Sin embargo, no todos podemos ser médicos, enfermeros, bomberos, policías, etc., dado que cada uno y dentro de nuestras habilidades desempeñamos diferentes trabajos, todos ellos necesarios para el bien común.

Hoy en día nos da miedo ser el “Cirineo” de alguien, porque egoístamente y viendo cómo está el panorama, ya bastante tengo yo con lo mío, con mis agobios, y mis problemas, como para escuchar y cargar con los problemas de nadie. Es lo que solemos pensar cuando alguien nos viene a contar “una pena”.

Solemos tener más aguante y ser más tolerantes con quienes conocemos y consideramos amigos, pero si se trata de un desconocido o alguien con quien tenemos menos trato, ni siquiera nos paramos a mirarlo y escucharlo.

¿Qué hubiera sido del Señor si Simón de Cirene, pensando que nada tenía que ver con el Él, ni conociéndolo de nada, no le hubiera ayudado a cargar con su Cruz? Sin embargo, Simón se paró y miró al Señor a los ojos, y en el rostro de aquel hombre descompuesto por el dolor, halló claramente a Cristo sufriente, y lo que no tenía sentido hasta ese momento se volvió claro como el agua, y el Cirineo tomó la Cruz de Jesús y se negó a sí mismo.

La vida que hoy en día llevamos, en la que no paramos ni un momento, nos hace egoístas, y nos obliga a fijarnos únicamente en nuestros problemas. En esas cruces cotidianas que cada uno lleva. Son cruces con rostro y nombre propio y para nosotros las más importantes, y por tanto las que más pesan.

Cuando ya no podemos cargar con esas cruces nuestras, se nos hace impensable cargar con las cruces de esos otros crucificados que nos rodean.

Sin embargo, ¿cuántos crucificados tenemos a nuestro alrededor que soportan cargas titánicas y la



llevan solos?, por vergüenza, por culpa, por miedo a ser juzgados, por miedo a la decepción, por miedo a no verse apoyados.

Algunos de esos crucificados sólo necesitan ser escuchados. Encontrar a alguien con quien descargar sus pensamientos y también sus corazones.

Otros se encuentran perdidos y atribulados y no saben qué hacer con sus vidas, necesitando que alguien les aconseje, les brinde apoyo y le expliquen cuál es el verdadero significado de la vida.

Otros se encuentran inmersos en las tinieblas, necesitando que alguien les sirva de faro.

Otros, de tanto que se han caído, ya no pueden levantarse, y necesitan de alguien que les tienda una mano fuerte para ponerlos en pie, y sostenerlos durante el camino para que no vuelvan a tropezar y caer.

Otros sólo necesitan una palabra de cariño y afecto, porque en ellas encuentran el aliento y la fuerza para seguir adelante.

Otros sólo necesitan llorar y desahogarse y que tú seas el pañuelo que limpie sus lágrimas.

Otros sólo necesitan de compañía, pues la vida les ha impuesto la soledad sin haberla elegido.

Otros sólo necesitan de una risa contagiosa para que ellos vuelvan a sonreír.

Son muchos los crucificados que caminan a nuestro alrededor con sus cruces invisibles. El conocido, el familiar, el amigo, el compañero de trabajo. En todos ellos podemos encontrar el rostro de Cristo que pide en silencio que le ayudemos a llevar su cruz. Porque el dolor, llevado con ayuda es menos dolor.

En el Cirineo se refleja la necesidad de ser sensible a la cruz del prójimo. Saber llevarla con ternura y amor para radicar el egoísmo de nuestro corazón. Ser capaces de descubrir la mirada de Dios en cada necesidad de la persona que reclama nuestro favor. Pero también te recuerda los rostros de tantos que, en algún momento de necesidad, sufrimiento y dificultad, han cargado con tu propia cruz.

Déjame Señor ser tu cirineo en este mundo sin corazón.

Dame claridad en la mirada para detectar a los que sufren a mi alrededor.

Hazme valiente para llevar paz y esperanza a los que viven sin ilusión.

Dame voluntad para no desfallecer en el intento de aligerarles la carga.

Dame tu espíritu para no caer en la rendición cuando la pena y la apatía me alcancen.

Y cuando yo no pueda más, ven Señor en mi ayuda, porque ligero es el peso si lo llevas tú conmigo.

“¡Cuánto suman dos miradas y una cruz!

Quiero ser un cirineo de Jesús.

Quiero ser tu cirineo, mi Jesús.”

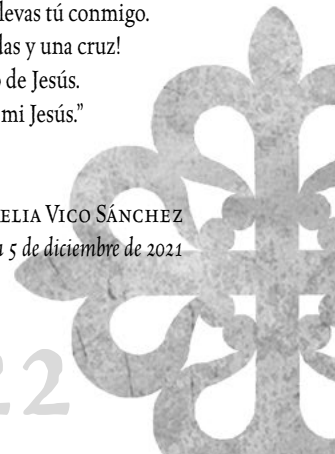
NOELIA VICO SÁNCHEZ

En Carmona a 5 de diciembre de 2021

81

Semana
Santa
2022

Semana Santa 2022





Venida gozosa de Nuestra Madre

QUERIDOS cofrades: En este curso 2021-22 celebramos el 75 aniversario de la venida de María Santísima del Mayor Dolor a esta Antigua e Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Clemencia, nuestro Padre Jesús de la caída, santa María Magdalena y María Santísima del Mayor Dolor.

Este gozoso evento de singular amor y piedad nos debe servir de filial y santa alegría y, al mismo tiempo, de reflexión.

¿Qué nos trae nuestra Madre a esta iglesia particular? El amor misericordioso, y la clemencia, a nosotros, pecadores, de su hijo Jesús. El amor que nos perdona setenta veces siete. Al mismo tiempo la exigencia de que cada uno de nosotros perdonemos a nuestros prójimos de todo corazón y sin reservas para ser perdonados por la misericordia incondicional de nuestro padre del Cielo. Dios perdona siempre.

Hemos sido creados por amor. Hemos sido amados cada uno, como dice San Pablo a los Efesios, antes de la creación del mundo, por Jesucristo, para que fuéramos santos e irreprochables ante él, para hacernos hijos de Dios por adopción, coherederos con su Hijo de su gloria, y piedras vivas del templo de su iglesia con igual dignidad, fraternidad y libertad. Para que así, nuestras vidas tuvieran el verdadero sentido, las respuestas a las preguntas de dónde, para qué, y adónde. Para hacer de cada hijo suyo un “misterio divino” participando de su naturaleza por la gracia de nuestro bautismo, a nosotros, hechos sarmientos de la Vid verdadera; sarmientos por donde corre la misma vida que la que corre por el tronco divino.

Esta realidad misteriosa, este don nacido de la generosidad infinita de nuestro Dios, que así lo quiso,

reclama la respuesta de amor y entrega del hijo agradecido.

Y nosotros, humildemente, acudimos a la Madre, como aquellos discípulos en la boda de Caná, y le rogamos:

¿Qué ves, madre, en tu Cofradía? ¿Cómo ves aquel nuestro primer fervor y entrega? ¿Cuál es el pulso de nuestra fe, si perfecto o, en ocasiones, imperfecto en el testimonio?

Y la Madre responde: “Aún se oye en el mundo aquellas palabras dadas a la expresa voluntad de Dios: ¡Hágase! ¡He aquí la esclava del Señor!” Solo os diré a vosotros, querida cofradía: “Haced lo que Él os diga.”

Y su divino hijo y Dios y hermano nuestro nos invita, como hiciera con sus discípulos, resucitado: “Id a Galilea y allí me veréis.” “Convertíos, hijos amados de Dios, mis discípulos, mis hermanos y mis amigos, y escuchad: Id al mundo, donde hacéis vuestra vida, y con una vida de verdadera conversión, sin desfallecer, alimentada, sostenida por la oración, meditación, con mi Evangelio, y fortalecidos por el pan de Vida, buscad y trabajar por el reino de Dios. Por hacer de vuestro espacio y pueblo un mundo amable, alegre, justo, digno, santo y lleno de mi paz. Jamás os faltará mi gracia, ni la misericordia incondicional en los momentos difíciles, incluso en vuestras faltas y caídas. Pero yo os quiero sal de la tierra y luz del mundo. Testimonio ejemplar de hombres y mujeres pobres de espíritu, mansos, que lloran compadecidos del dolor del hermano, hacedores de paz, limpios de corazón, misericordiosos con el hambriento, el sediento, el desnudo, el forastero, el encarcelado, llenos del hambre y sed de justicia mía, fieles,



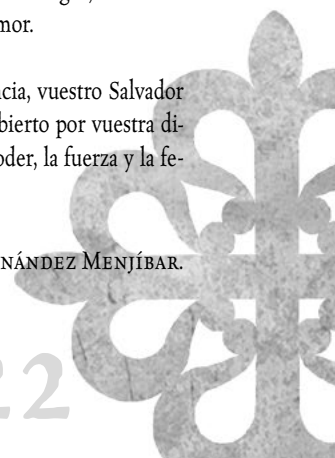
aunque tengáis que llevar partes de mi cruz. Amaos como yo os he amado, sin peros ni excusas. Mostraos tierra fecunda donde la semilla que yo os plante produzca tantos por cientos gratos a mi Padre del Cielo. Yo seré vuestro compañero en vuestro incansable caminar hacia la casa del Padre Dios, hasta el fin del mundo.

Amada cofradía, amaos hijos e hijas, guías de luz para vuestros hermanos de la comunidad de la Magdalena, y del Santo Reino. Sal y luz. Apóstoles, confesores

de la fe y la esperanza que santifica vuestros anhelos, trabajos, éxitos y fallos. Mis amados amigos, sabedores de los secretos de vuestro Dios Amor.

Vuestro Cristo de la Clemencia, vuestro Salvador absoluto, os lleva en el costado abierto por vuestra dicha. Aquí tendréis, siempre, el poder, la fuerza y la felicidad eterna.

JOAQUÍN FERNÁNDEZ MENJÍBAR.



María del Mayor Dolor es...

MARÍA es su nombre
Azucena en Martes Santo
Remedio para el dolor
Ideal de mujer
Alegría en nuestra desolación

Del pecador su consuelo
Esperanza del afligido
Luz en la tiniebla

Mujer entre todas ellas
Aurora de la mañana
Y... estrella en la noche
Oración de los cristianos
Rosa sin espinas

Dolorosa en la cruz
Ofrenda de amor
Lágrimas de emoción
Orgullo de sus costaleras
Reina del mundo



Es... Clemencia

CLEMENCIA es luz
Luz es eternidad
Eternidad es María
María es entrega
Entrega es Natividad
Natividad es Cristo
Cristo es ilusión
Ilusión es amor
Amor es Clemencia

UNA COFRADE

UNA COFRADE

Clemencia



Juan Pedro Martínez
Chema de Dios



www.joyeriaposito.com

C/ San Clemente, 30
23004 Jaén - T. 953 24 10 71



FERRETERÍA JUAN Y ANA S.L.

*Avda. Antonio Pascual Acosta, 5 • Locales Torrenorte
23009 Jaén*

Telf. 953 280 209 - 687 027 380
e-mail: ferreteria@juanyana.com
www.juanyana.com

85

Semana
Santa
2022

Semana Santa 2022



86

Semana
Santa
2022

**PAPELERIA
LIBRERIA**

ESPI

Fotocopias
Impresión de Trabajos
Encuadernación
Escáner

CALLE MILLÁN DE PRIEGO Nº17 BAJO



Crispeben

**manufacturas
del vidrio**

Clemencia



Vida de Hermandad



21/2 PRESENTACIÓN DEL CARTEL Y BOLETÍN ANUNCIADOR DE LA CUARESMA 2021.

El pasado día 21 de febrero, se presentó el Cartel anunciador de la Cuaresma 2021, que corrió a cargo de nuestro hermano, D. Jesús Medina Quiles, un cartel fotografía de Martes Santo de los años 60, del archivo de la Cofradía, seguidamente se presentó nuestro Boletín "CLEMENCIA 2021", que corrió a cargo de nuestro hermano D. Antonio Gallardo Pereira, en el patio de la Parroquia de Santa María Magdalena.



9 al 13/3 SOLEMNE QUINARIO ESTATUTARIO EN HONOR A NUESTROS SAGRADOS TITULARES.

Día primero, dedicado a San Juan Evangelista, oficiado por el anterior párroco, D^o José Lopez Chica y fuimos acompañados por anteriores Gobernadores, Presidente de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la



Cuidad de Jaén y la Cofradía de la Soledad. Día segundo, dedicado a Santa María Magdalena, oficiado por el anterior párroco D. Francisco de la Torre Tirado, acompañados por las Cofradía de la Divina Pastora y Virgen del Carmen de San Bartolomé.



22/2 PEGADA DE CARTELES.

Tras la presentación del cartel algunos miembros de la Vocalía de Juventud y Grupo Joven colocaron carteles por nuestro barrio y calles cercanas.





Día tercero, dedicado a Nuestro Padre Jesús de la Caída, oficiado por el anterior párroco D. José Luis Cejudo Moreno, nos acompañó el Cuerpo Nacional de Policía, Cofradía del Resucitado, Virgen de la Cabeza, Nuestra Señora del Rosario y Cofradía Sacramental de San Ildefonso.



Día cuarto, dedicado al Santísimo Cristo de la Clemencia, oficiado por nuestro Consiliario D. Agustín Rodríguez Gómez.



Día quinto, dedicado a María Santísima del Mayor Dolor, oficiado por nuestro Consiliario D. Agustín Rodríguez Gómez, donde podemos verlo en esta fotografía junto a miembros de la Junta de Gobierno y cofrades.



14/3 CELEBRAMOS SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE NUESTRA COFRADÍA POR EL 75 ANIVERSARIO.

El pasado día 13 de marzo, tuvimos Función Principal en nuestra Parroquia de Santa María Magdalena, una solemne celebración oficiada por nuestro Consiliario, D. Agustín Rodríguez Gómez



26/3 VÍA CRUCIS PENITENCIAL DE LA COMUNIDAD PARROQUIAL DE SANTA MARÍA MAGDALENA, PRESIDIDO POR NUESTRO TITULAR EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CLEMENCIA.

El día 26 de marzo, tras las Santa Eucaristía, celebramos nuestro Vía Crucis Penitencial, en el interior de nuestra parroquia. Debido a las medidas

89

Semana
Santa
2022





sanitarias, no se pudo portar la imagen del Stmo. Cristo de la Clemencia por las calles de la feligresía, siendo una oración comunitaria cargada de emoción y recogimiento.



30/3 MARTES SANTO (CRÓNICA FOTOGRAFÍA DE UN MARTES SANTO, PERO NO UNO CUALQUIERA).

La Cofradía quiere agradecer a todos nuestros cofrades, devotos y al pueblo de Jaén, todas las muestras de cariño recibidas a nuestros Sagrados Titulares. Igualmente, agradecer a la Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús de la Piedad por sus escoltas, en este Martes Santo tan especial.

90
Semana
Santa
2022



Clemencia



**7, 8, 9/5 SOLEMNE TRIDUO
EXTRAORDINARIO EN HONOR AL
SANTÍSIMO CRISTO DE LA CLEMENCIA,
CON MOTIVO DEL LXXV ANIVERSARIO
COMO COFRADÍA DE PASIÓN.**

El día 7 de mayo, primer día de Triduo, oficiado por D. José María Romero García anterior párroco de Santa María Magdalena, al que agradecemos su presencia por poder contar con él como siempre, para tan emotivo Aniversario. Los días 8 y 9, segundo y tercer día de Triduo, fue oficiado por nuestro consiliario D. Agustín Rodríguez Gómez, gracias por su disponibilidad también como siempre, dar las gracias al Cuerpo Nacional de Policía y en especial al Comisario Jefe Provincial de Jaén, al Jefe de Prensa y Protocolo de la Jefatura Provincial, al Presidente de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén y a las Cofradías de Pasión y Gloria que nos acompañaron en este Triduo al Stmo. Cristo de la Clemencia.

Y como es tradición cada segundo domingo de mayo no faltaron los garbanzos tostados, aunque no se pudo celebrar la convivencia como es tradición desde tiempos inmemoriales, por motivos de pandemia.





8/5 TRASLADO DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA CAÍDA, DE LA PARROQUIA DE SAN NICOLÁS DE BARI, AL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE JAÉN.

El pasado día 5 de mayo, un grupo de cofrades se trasladaron a Úbeda, concretamente a la Parroquia de San Nicolás de Bari para la recogida y traslado de la primitiva imagen de Nuestro Padre Jesús de la Caída, que hiciera para la Cofradía Josefina Cuesta en (1946). Llevada al Archivo Histórico Provincial de Jaén, para la exposición con motivo del LXXV Aniversario de nuestra Cofradía, como Cofradía de Pasión, imagen que esta puesta al culto en dicha parroquia. Nuestro agradecimiento a su párroco D. Alfonso Garzón por toda su disponibilidad.



17/5 al 4/7 EXPOSICIÓN LXXV ANIVERSARIO DE NUESTRA COFRADÍA COMO COFRADÍA DE PASIÓN.

El pasado 17 de mayo, se inauguró la Exposición con el título " El Real Convento de Santa Catalina Mártir y sus Cofradías, 75 Aniversario de la Refundación de la Cofradía de la Clemencia", en el Archivo Histórico de Provincial de Jaén. Agradecer al Delegado de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía D. Jesús Manuel Estrella, al Director del Archivo Histórico Provincial de Jaén, D. Juan del Arco, al Párroco de San Nicolás de Bari de Úbeda D. Alfonso Garzón, a nuestro Consiliario D. Agustín Rodríguez Gómez y a la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén, por su total disponibilidad para la organización de dicha exposición.





**22/5 REZO DEL SANTO ROSARIO
PRESIDIDO POR MARÍA SANTÍSIMA
DEL MAYOR DOLOR.**

Mes de mayo, mes de María, rezamos a nuestra Bendita Madre el Santo Rosario por las calles de nuestro barrio, pero ante las imposibilidad por las circunstancias de la pandemia, se celebró en el interior de nuestra parroquia. Tras la Eucaristía se procedió al Rezo del Santo Rosario en honor a María Stma. del Mayor Dolor, en las vísperas de Pentecostés.





29/5 PREGÓN EXTRAORDINARIO CON MOTIVO DEL LXXV ANIVERSARIO COMO COFRADÍA DE PASIÓN.

El sábado 29 de mayo, en el Claustro del Archivo Histórico Provincial de Jaén (Antiguo Convento de Santo Domingo), celebramos el Pregón Extraordinario, siendo el ponente nuestro hermano D. Francisco de Paula Aguilar Barranco, encargado de ensalzar a nuestra Hermandad.



22/7 SOLEMNE FIESTA RELIGIOSA EN HONOR DE SANTA MARÍA MAGDALENA.

Solemnidad y Fiesta en honor a Santa María Magdalena, titular de nuestra Cofradía y de nuestra sede Canónica, la Parroquia de Santa María Magdalena, oficiada por el Rvdo. Sr. D. Agustín Rodríguez Gómez.



27/8 DESPEDIDA DE NUESTRO PÁRROCO D. AGUSTÍN RODRÍGUEZ GÓMEZ.

El pasado 27 de agosto, celebramos Eucaristía de Acción de Gracias, con motivo de la despedida de nuestro párroco, D. Agustín Rodríguez Gómez que cumple su servicio pastoral en esta Parroquia de Santa María Magdalena durante una década.





3/9 TOMA DE POSESIÓN COMO PÁRROCO Y NUEVO CONSILIARIO EL ILMO. SR. D. JUAN RAYA MARÍN DE LA COMUNIDAD PARROQUIAL DE SANTA MARÍA MAGDALENA DE JAÉN.

Le damos la bienvenida como Consiliario y Director Espiritual de nuestra Cofradía, y le pedimos al Santísimo Cristo de la Clemencia que le guíe e ilumine en esta nueva etapa pastoral.



de palio D. Juan José Estepa Cruz, en el patio de la Parroquia de Santa María Magdalena. Un día para recordar, donde agradecemos la presencia al Excmo. Ayuntamiento de Jaén a través del Sr. Alcalde, D. Julio Millán, al Concejal de Cultura D. José Manuel Higuera, al Secretario de la Agrupación de Cofradía y Hermandades de la Ciudad de Jaén, D. Joaquín Riquelme y a las distintas Cofradías de Pasión y Gloria que nos acompañaron a la presentación de dicho cartel, obra de D. Cesar Carcelén, fotógrafo de nuestra ciudad de gran prestigio. Agradecerle, como siempre, su gran trabajo y disponibilidad.



12/9 PRESENTACIÓN DEL CARTEL EXTRAORDINARIO CON MOTIVO DEL LXXV ANIVERSARIO DE MARÍA STMA. DEL MAYOR DOLOR.

El pasado día 12 de septiembre fue presentado el Cartel Extraordinario de 75 Aniversario de la incorporación a nuestra Cofradía de María Stma. del Mayor Dolor, por ello dicha presentación corrió a cargo de nuestro hermano y fabricano del paso





15/9 SOLEMNE FIESTA RELIGIOSA EN HONOR A MARÍA STMA. DEL MAYOR DOLOR.

El día 15 de septiembre, con el inicio de un nuevo Curso Cofrade, celebramos la Festividad de María Santísima del Mayor Dolor, fue oficiado por el Ilmo. Sr. D. Juan Raya Marín. Agradecer la presencia del Cuerpo Nacional de Policía, al Presidente de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén y a las distintas Hermandades de Pasión y de Gloria, que en el inicio del LXXV Aniversario de nuestra Madre del Mayor Dolor, nos acompañaron y agradecer las muestras de cariño a nuestra Bendita Madre con ofrendas florales por el cuerpo de costaleras y devotos.



REPRESENTACIONES DE NUESTRA COFRADÍA A OTRAS HERMANDADES.



(VIRGEN DE LA CABEZA)



96

Semana
Santa
2022

Clemencia



(STMA. VIRGEN DE LA VICTORIA)



(DIVINA PASTORA DE LA ALMAS)



(SANTA CENA)



(MARÍA STMA. REINA DE LOS ÁNGELES)





(MARÍA STMA. DE LA PAZ)



24/10 PEREGRINACIÓN AL SANTUARIO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA CABEZA.

El pasado día 24 de octubre, nuestra Cofradía organizó una Peregrinación al Santuario de la Stma. Virgen de la Cabeza, donde celebramos la Santa Eucaristía, se hizo una ofrenda florar a nuestra Bendita Madre y seguidamente pudimos disfrutar de una convivencia en la Casa de Hermandad de la Virgen de la Cabeza de Jaén, con cofrades y amigos. Un grato domingo en el Cerro del Cabezo.



22/10 RECOGIDA DE ALIMENTOS.

Nuestra Cofradía, junto al equipo de Cáritas de la Parroquia de Santa María Magdalena, en la recogida de alimentos que se ha llevado a cabo en diferentes centros comerciales de nuestra ciudad.





**13,14/II SOLEMNE FIESTA
RELIGIOSA Y DEVOTA VENERACIÓN
EN HONOR A NUESTRO PADRE JESÚS
DE LA CAÍDA.**

Los días 13 y 14 de Noviembre, celebramos Solemne Fiesta Religiosa y Devota Veneración en Honor a Nuestro Padre Jesús de la Caída, oficiada por el Consiliario de nuestra Cofradía y párroco de Santa María Magdalena, el Ilmo. Sr. D. Juan Raya Marín. Tras la Eucaristía dominical, pudimos disfrutar de una convivencia en el patio de la Parroquia de Santa María Magdalena.





27/11 al 18/12 EXPOSICIÓN EN EL MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN.

Los pasados meses de noviembre y diciembre la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén, organizó una exposición con el título "SINE LABE CONCEPTA" sobre patrimonio cofrade mariano de las Cofradías de Jaén, conde nuestra Cofradía estuvo presente en ella con una pequeña muestra del patrimonio y ajuar de María Santísima del Mayor Dolor.



5,6/12 VENERACIÓN A M^a STMA. DEL MAYOR DOLOR.

Con motivo del 75 aniversario de M^a Stma. del Mayor Dolor y por la Solemnidad de la Inmaculada Concepción de María se celebraron cultos en su honor, en la Parroquia de Santa María Magdalena.



100

Semana
Santa
2022

Clemencia



5/12 GRUPO "AMUDI".

El día 5, primer día de veneración, contamos con la presencia del grupo "AMUDI" con un concierto de marchas procesionales, a favor de Cáritas Parroquial de Santa María Magdalena y Cáritas Interparroquial, en el patio de nuestra parroquia.



8/12 ROSARIO DE LA AURORA.

Siguiendo con los actos de la efemérides de nuestra Cofradía, esta celebró Rosario de la Aurora, con nuestra Bendita Madre del Mayor Dolor, por las calles de la feligresía.



101

Semana
Santa
2022

Semana Santa 2022





27/12 SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA EN HONOR A SAN JUAN EVANGELISTA.

El pasado día 27 se celebró Fiesta Religiosa en honor a San Juan Evangelista, patrón de los más jóvenes y Titular de nuestra Cofradía, oficiada por nuestro capellán, Ilmo. Sr. D. Juan Raya Marín.



27/12 VISITA DE LOS PAJES REALES Y ACTUACIÓN DEL CORO ROMERO “ JACARANDA”.

Terminada la Eucaristía en honor a San Juan Evangelista, tuvimos una mágica tarde con la visita de los Pajes Reales de SS.MM. los Reyes de Oriente, con la recogida de las cartas de los más pequeños y mayores, donde podemos ver en esta fotografía al cuerpo de camareras y miembros de Junta de Gobierno dejando su carta. Amenizando el ambiente, el Coro Romero “Jacaranda” con sus cantos de villancicos, en el patio de nuestra Parroquia





29/01 EXPOSICIÓN "MISERICORDIA CRUCIFIXA".

Nuestro Grupo Joven de la Cofradía, organizó una visita guiada a la Catedral, para ver la Exposición de Crucificados en la Diócesis de Jaén, siglos XIII-XXI.



manuel iglesias
CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Manuel Iglesias Expósito

C/. Puerta de Martos, 15, 3º
23004 Jaén

T. 665 592 173

103

Semana
Santa
2022

Semana Santa 2022





ARTÍCULOS RELIGIOSOS

Aguilar

ARTÍCULOS COFRADES
CERERÍA
BORDADOS
ORNAMENTOS LITÚRGICOS
INCENSARIOS
RESTAURACIÓN
TALLA
ORFEBRERÍA
MERCHANDISING

Carrera de Jesús, 11
Telf. 678 768 656
23002 JAÉN

articulosreligiososaguilar@gmail.com

Café - Bar

• El Muelle
de Gloria ★

*Menú del día,
comida casera,
celebración de eventos*

POLIGONO INDUSTRIAL NUEVO JAÉN

C/. Mariana Saavedra, 49

953 182 117

104

Semana
Santa
2022

LÁPIDAS Y PANTEONES
MÁRMOLES ARTÍSTICOS

CRISTÓBAL GONZÁLEZ

Tlfnos: 670 605 230
953 243 956

www.lapidascristogonza.es



Taller: Pol. Ind. Llanos del Valle. C/ Tejeros, 3 - Jaén

Tienda: Adarves Bajos, 28 - Jaén

e-mail. lapidascristogonza@hotmail.com

Clemencia

NUESTRA MEJOR
RECETA

NUEVA
CRUZCA
ESPE



AMPO
CIAL

